**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MİNİK MUCİTLER EĞİTİM SETİ 48+**

**KASIM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

 TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

 **Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

 D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

 OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  sarı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** sarı renkli nesneler, makas, el işi kağıdı, balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara daire şekillerinin çizili olduğu el işi kâğıtları ve makas yerleştirilir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen sınıfa iki bardakla girer, çocuklar hangisi dolu, hangisi boş diye sorar? Çocukların cevapları beklenir.

Boş dolu kavram çalışması için ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 30 deki*** çalışmalar yapılır.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

 Hareketli ve sözsüz müzik eşliğinde çocuklar dans ederler, müzik her durduğunda sarı nesne alamayan çocuk yanar ve oyundan çıkar, her seferinde bir sarı nesne yerden kaldırılır.
 Toplanan tüm nesnelerin kalıpları çocuklar tarafından çıkarılır ve boyanır, sarı panosu oluşturulur. (**TAEOB.6.a.)**
 Sarı nesnelerden beş tanesi seçilerek masaya yerleştirilir, çocukların dikkatle bakmaları istenir. Nesnelerin üzerine bir örtü örtülür, içlerinden bir tanesi alınır veya masaya bir nesne eklenir. Örtü kaldırılır, çocuklardan hangi nesnenin kaldırıldığını veya eklendiğini bulmaları istenir.

İlgi ve dikkat süreleri göz önünde bulundurularak oyunda kullanılan nesne sayısı aşamalı olarak artırılabilir. Gazete dergi sayfaları verilir ve bu sayfalardan sarı nesneleri kesmeleri istenir. Kesilen sarı nesne resimleri ile resim tamamlama çalışması yapılır.

Çocuk sayısından bir eksik sayıda sarı renkli balonlar oyun alanına getirilir. Çocuklardan hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda çocuklardan yerden bir balon alıp havaya kaldırmaları istenir. Balon kapamayan çocuk oyun alanının kenarına alınır. Balonlar eksiltilerek oyuna devam edilir. (**HSAB.1. c.** **HSAB.3.a. HSAB.3.c)**

**BEŞ SARI DAMLA**

Fırçadan tam beş sarı renkli damla damlamış (Sol elin parmakları gösterilir)

Birinci damla ayvayı boyamış (Sol elin başparmağı tutulur)

İkinci damla limonu boyamış (Sol elin işaret parmağı tutulur)

Üçüncü damla muzu boyamış (Sol elin orta parmağı tutulur)

Dördüncü damla armudu boyamış (Sol elin yüzük parmağı tutulur)

Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)

Ağaçtaki yaprakları boyamış (Yanaklar ovuşturulur)

Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Çocuklardan daire şekillerinin çizili olduğu sarı renkli el işi kâğıtlarını kesmeleri istenir. Kesilen daire şekilleri ile “**Ördek”** oluşturmalarına rehberlik edilir**. (HSAB.2.a. HSAB.2.b**

**HSAB.2.c)**

Her çocuğa bir kese verilir. Bu keseleri başlarının üzerinde düşürmeden yürümeye çalışacakları söylenir.

Çocuklar başları üzerinde keseler varken eğitimcinin verdiği yönergelere göre sınıfta gezinip çeşitli hareketler yaparlar. Örnek: ‘ileri yürüyün, geri yürüyün, yavaş yürüyün, hızlı yürüyün, çömelin, kalkın, tek ayak üzerinde durun…’ (**HSAB.1. c.)**

Bu hareketleri yaparken kafasındaki torbayı düşüren çocuk olduğu yerde donar, kıpırdamaz.

Tekrar harekete geçebilmesi için, çocuklardan birinin keseyi yerden alıp arkadaşının başına koyması gerekir. Ancak kendi başındaki torbayı da bu sırada düşürmemelidir.Amaç arkadaşlarına yardım edip onların hareket edebilecek duruma geçirmektedir. Oyuna bu şekilde devam edilir. **HSAB.1.a. HSAB.1.b)**

**DEĞERLENDİRME**

 Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?

Balonla dans ederken eğlendiniz mi?

Oyunumuzda kaç tane balon yakaladık?

En sevdiğiniz renk hangi renk?

Sarı renk olmasaydı ne olurdu?
Evimizde ve sokağımızda sarı neler var?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda sınıfta sarı renkli nesnelere dokunmaları istenir.

**Destekleme**: renkli boya kalemleri içinde sarı olanları gruplama çalışması yaptırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Parmak oyunu ailelere gönderilir.Çocuklarına parmak oyunlarını tekrar ettirmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte pazara giderek Pazar tezgâhlarında sarı renkli meyve sebzeleri bulma oyunu oynanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

 **TARİH:** 04.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Sosyal Alanı**

 SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

 TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sanat Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

**Değerler:**

**D14 saygı**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

 D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Önünde-Arkasında, Altında-Ortasında-Üstünde, Yanında, İçinde-DışındaHızlı, Yavaş

**Sözcükler:**  Mekân, konum, kukla, kutu, parkur,

**Materyaller:** A4 kâğıdı, yapıştırıcı, oynar göz, ponpon, sim ve pullar, bahçede kendi buldukları artık materyaller,

Yaşlı, saygı, Tavşan, Kaplumbağa Minik Mucitler2 kitabı, boyama sayfaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Okul bahçesi çocukların güvenliği açısından düzenlenmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen yaşlılara saygı ile ilgili eğitici bir video izletir. Çocuklar her canlıya saygı duymalıyız. İnsanlar için neler yapabiliriz? Yaşlılar için neler yapabiliriz? Hayvanlar için neler yapabiliriz? Bitkiler için neler yapabiliriz? Sorularıyla çocuklar sohbet eder. (**D14.1. 1**. **TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b)**

Öğretmen daha sonra okuma yazma için çocukları masaya alır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 31-32-33 deki etkinlikler çocuklarla tamamlar.***

Daha sonra müzik etkinliği Tavşan şarkısı için çocuklarla daire olurlar.

Ben beyaz bir tavşanım

Çok da hızlı koşarım

Kırlarda bir yuvam var

Ben orada yaşarım

Ben beyaz bir tavşanım

Çok da hızlı koşarım

Kırlarda bir yuvam var

Ben orada yaşarım

Sabah kalkarım erken

Önce yüzümü yıkarım

Bir havuç bir lahana

Kahvaltımı yaparım

Sabah kalkarım erken

Önce yüzümü yıkarım

Bir havuç bir lahana

Kahvaltımı yaparım

Zıp zıp zıp zıp

Zıp zıp zıp zıp

Kırlarda ben koşarım

Renkli renkli çiçekler

Onlar benim dostlarım

Hop hop hoplarız,
Zıp zıp zıplarız,
El ele tutuşup halka yaparız.
Tekerlemesi ile başlanır. (**MSB.3. b.)**Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir.
Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir. (**SAB.6.a.** **TAKB.1 b)** “Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?” diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir.
 Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.). Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır**.( SAB.6.a.)**
 Bahçeye çıkılır.
 Bahçede bir parkur oluşturulur. Bu parkurun her bölümüne farklı materyaller yerleştirilir.
Çimlerin üzerindeki kâğıt, salıncağın yanındaki yapıştırıcı, kaydırağın altındaki oynar göz, ağaçların arkasındaki ponpon, kutunun içindeki sim ve pullar gibi, Parkur ilk önce çocuklara gösterilir ve nasıl ilerleyecekleri anlatılır. Sıra ile çocukların parkurda ilerlemeleri ve materyalleri toplamaları sağlanır. (***HSAB.1.a. HSAB.1.b)***
 Tamamlayanlar, bahçeden artık materyaller toplayarak serbest çalışma oluşturmak için farklı bir alana yönlendirilir.
 Çalışmalara çocukların ismi yazılır ve sınıf panosuna asılır.

Öğretmen “**Baloncu Amca”** oyunu için açıklamalar yapar.

Çocuklar ortaya çizilen düz çizgide dururlar ve kendilerine renkli balon resimlerinden birini seçerler ve balon olurlar. (**OB4.2.SB1.)** Aralarından biri ebe seçilir ve baloncu amca olur. Baloncu amca kapıyı çalar.
Tık, tık
Çocuklar “Kim o? “Diye sorarlar.
Ben baloncu amca,
Çocuklar “Ne istiyorsun?” diye sorarlar.
Balon.
Çocuklar “Hangi renk?” diye sorarlar.
Baloncu amca “pembe balon” der. Pembe balon olan çocuk Kaçar, baloncu onu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk ebe olur.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden Tavşan ve Kaplumbağa masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.( **TAKB.1. a**.)

Öğretmen oyun saati için oyunu anlatır.

Öğretmen elinde tuttuğu bir eşyayı, (boya kalemi, kâğıt, cetvel vb. gibi) göstererek “Çocuklar bu elimdeki kalemi yukarı attığım zaman herkes istediği gibi, kahkahalarla gülebilecek Ama tebeşiri tuttuğum zaman hiç kimse gülmeyecek, ciddi olacak, der. Önce oyunun bir denemesi yapılır, sonra da uygulamasına geçilir.

Bu arada gülmesini tutamayanlar oyundan çıkar. Hiç yanılmayan olursa ve oyun monoton bir şekle dönüşürse, öğretmen elindeki eşyayı yukarı atarmış gibi yapar fakat avucunda saklar. Bu hareket birçok oyuncuyu şaşırtabilir.

**DEĞERLENDİRME**

Kukla nedir?
 Parkur ne demek biliyor musun? Açıklar mısın?
 Topladığın materyaller senin için yeterli oldu mu?
 Sen bir kukla olsaydın nasıl bir kukla olurdun?
 Kuklanın yerinde olmak nasıl bir duygu?
 Parkuru sen oluştursaydın nasıl bir bölüm hazırlardın?

Masal da tavşan neyi yanlış yapmıştı?

Başkalarını küçük görmek ne demektir?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Saygılı insanlar nasıl davranır?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Uzun zamandır görmediğin bir arkadaşını görsen ne yapardın?

Komik anını paylaşır mısın?

Somurtkan ne demektir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Tavşan ile kaplumbağa masalı rol dağılımı yapılarak canlandırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Mekânda konum yönergeleri içeren çalışma sayfası ailelere gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:** Ailelerinden çocuklarıyla birlikte yaşlı bakımevi ya da aile büyüklerini ziyaret etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 05.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Fen Alanı**

 FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

 KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 5. Düşme, çarpma gibi ergonomik risk faktörlerine karşı önlem alır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**.

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: sesli - sessiz

**Sözcükler:** Parmak izi, pudra, el izi, yardım, su, ihtiyaç davul, televizyon, kuş, su, hayat

**Materyaller**: görsel resim, kuru boyalar, ayna

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Ekinlik öncesi yardımlaşmayla ilgili video ve görseller hazırlanır. Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Hareketli müzikler açılarak dans saati yapılır. Çocukların enerjilerini atmaları sağlanır. Öğretmen su görselini kullanarak çocuklar ne için su kullanırız? Sorusuyla çocuklarla sohbet edilir

Öğretmen çocukları masaya alır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 34 -35-36*** da ki etkinlikler çocuklarla tamamlar.

Öğretmen sesinden tanı oyunu için bir öğrenciyi sandalyeye okutur, sandalyenin arkasına geçen öğretmen yere bir oyuncak ya da nesne bırakır, çocuk sesinden bilmeye çalışır, tüm çocuklar oyunda yer Alana kadar oyun tekrar edilir.

 **Minik Mucitler2 kitabından sayfa 35** deki ***sesli-sessiz*** kavramı etkinlikler çocuklarla tamamlar**. (TAEOB.6.a.)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

**KOMŞU, KOMŞU**-Komşu, komşu!
-Hu, hu!
-Oğlun geldi mi?
-Geldi
-Ne getirdi?
-İnci, boncuk.
-Kime, kime?
-Sana, bana.
-Başka kime?
-Kara kediye
-Kara kedi nerede?
-Ağaca çıktı
-Ağaç nerede?
-Balta kesti
-Balta nerede?
-Suya düştü.
-Su nerede?
-İnek içti.
-İnek nerede?
-Dağa kaçtı.
-Dağ nerede?
-Yandı, bitti kül oldu **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır. Kitap okuma saati için kitap köşesinden Yardımlaşma konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

 Öğretmen çocuklara su dolu bir şişe ve ona uzanan bir el resmi gösterir. Çocuklar bu el kime ait olabilir? Neden uzatmış olabilir? Sorularıyla beyin fırtınası yapmalarını ister. Görüşler dinlenir ve çocukların cevapları resmin etrafına kaydedilir. Daha sonra öğretmen Yardımlaşma üzerine eğitici bir video izletir ve çocuklara boş bir kâğıt verilerek izledikleri üzerine resim yapmaları istenir.

Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. Daha sonra vücut maketi incelenir. Çocuklarla “Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu?” gibi konular hakkında sohbet edilir. Sağlık olmak için, bedenimizi ve organlarımızı korumak için neler yapmalıyız konuşulur. **(HSAB.4. a. HSAB.4. b.** **D13.3. 1. D13.3. 5.** **HSAB.7. c.** **HSAB.7. c.)**

Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur.

Bilmeceler

Yarım kaşık Küçücük bakkal

Duvara yapışık (kulak) Dünyayı yutar (ağız)

İki damım var Her şeyi görür

Bir direği var (burun) Kendisini göremez (göz)

Ben giderim o gider

Göğsümde tık tık eder. (Kalp)

Duyu organlarımız ile ilgili şarkı ve parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**BEŞ DUYU ORGANIM**

Beş duyu organımız var (sağ elin beş parmağı gösterilir)

Hadi birlikte sayalım

İşte gözlerimiz (gözler gösterilir.)

Onunla dünyayı görürüz (kollar başın üzerinden yana doğru açılır)

Olmasaydı gözlerimiz (İki göz ellerle kapatılır)

Birbirimizi göremezdik (baş iki yana sallanır)

İşte kulaklarımız (kulaklar gösterilir)

Onunla sesleri duyarız (duyma hareketi yapılır)

Olmasaydı kulaklarımız (iki kulak ellerle kapatılır)

Birbirimizi duyamazdık (baş iki yana sallanır)

İşte burnumuz (burun gösterilir)

 Onunla koku alırız (koklama hareketi yapılır)

Olmasaydı burnumuz (burun kapatılır)

Çiçekleri koklayamazdık (baş iki yana sallanır)

İşte dilimiz (dil gösterilir)

Onunla tat alırız (yeme hareketi yapılır)

Olmasaydı dilimiz (ağız kapanır)

Tat alamazdık (baş iki yana sallanır)

İşte derimiz, işte ellerimiz (eller gösterilir)

Olmasaydı ellerimiz (eller arkaya saklanır.

Annemize sarılamazdık (sarılma hareketi yapılır, baş iki yana sallanır) (Seçkin TABAR)

**DUYU ORGANLARI ŞARKISI**

Ağzım kayboldu eyvah o nerde bulamadım

 Aradım durdum onu aç kaldım doyamadım

Nerede nerde benim ağzım nerede

 Tek başıma bulamam arayalım el ele

Burnum kayboldu eyvah o nerde bulamadım

 Aradım durdum onu hiç koku alamadım

Nerede nerde benim burnum nerede

 Tek başıma bulamam arayalım el ele

Kulaklarım kayboldu eyvah onları bulamadım

 Aradım durdum ama hiçbir şey duyamadım

Nerede nerde kulaklarım nerede

 Tek başıma bulamam arayalım el ele

Gözlerim kayboldu eyvah onları bulamadım

 Aradım durdum ama görmeden bulamadım

Nerede nerde gözlerim nerede

Tek başıma bulamam arayalım el ele

Ellerim kayboldu eyvah onları bulamadım

 Aradım durdum ama hiçbir şey tutamadım

Nerede nerde ellerim nerede

 Tek başıma bulamam arayalım el ele **(MSB.3. b)**

 Masaya tuz, şeker, limon, pul biber konur, Tatları keşfetme zamanı” denerek çocukların gözleri bağlanır. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur.
 “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?” şeklinde sohbet edilir. **(KB2.7.SB1. KB2.7.SB2. KB2.7.SB13.)**
"Dilin görevleri nelerdir?" sorusuyla çocuklarla sohbet edilir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. (**FAB.1. ç. FAB. 7.** **b.)** Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır. Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır. Tatlarına göre önce gruplandırılır. Ardından sınıf zeminine karışık olarak yerleştirilir. Bir kişi ortada ebe olur. Görsel resimlerin isimleri yerine tuzlu yiyecekler, tatlı, acı, ekşi olanlar yer değiştirsin. Tüm tatlar yer değiştirsin şeklinde yönergeler verilir. Yer değiştirme sırasında ebe kendine boş yer bulmaya çalışır. Yer bulamayan ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. A4 kâğıdı verilerek sevdikleri tatlarla ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2** **TAEOB.6.a.)**

**DEĞERLENDİRME**

Çok sesli müzik dinlersek ne olur?

Sesli çalışan eşyalar nelerdir?

Su olmazsa ne olur?

İnsanların ihtiyacı sudan başka neler olabilir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: İnternet ortamında farklı sesler dinletilir. Seslerin neye ait olduğunu bulmaları istenir.

**Destekleme**: -

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şarkı parmak oyunları ailelere gönderilir. Evde çocuklarına tekrar ettirmeleri istenir.

Aile katılımı kitabından sayfa 11 deki çalışmalar yapılır.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

 TADB. Dinleme

TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

 E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D16 Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

 D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

 D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

 OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**.

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**.

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ -sol Yukarı-aşağı kalabalık-tenha

**Sözcükler:** tenha, kalabalık otobüs, sinema

**Materyaller:** Minik Mucitler2 kitabı sayfa 38-39, boya kalemleri, hikâye kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kalabalık ve tenha kavramıyla ilgili görseller sınıf panosuna asılır.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen **“Değerlerimi öğreniyorum”** öykü serisinde yer alan **“Birlikten Kuvvet Doğar”** isimli hikâyeyi anlatır. **(D16.3.1. D20.1.2.)**Hikayeyle ilgili sorular sorulur cevapları dinlenir. Çalışkan olmak ve yardımlaşma ile ilgili sohbet edilir.

 Öğretmen **çocuklara kalabalık – tenha** kavramı ile ilgili eğitici video izletir. (**TADB.1.b.)** Daha sonra çocuklar masaya alınır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 38-39*** deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

Spor etkinliği için çocuklarla hareketli müzikler açılarak spor hareketleri yapılır, enerjilerini atmaları sağlanır.

Çocukların el ele tutuşup halka olması istenir. Çocuklara şöyle seslenir;

“Çocuklar ben şimdi hareketli bir müzik açacağım, siz müzik eşliğinde dans edeceksiniz. Ben müziği durdurduğumda eller yukarı dediğimde herkes ellerini yukarı kaldıracak, eller aşağı dediğim zaman herkes ellerini aşağı indirecek. Şaşıran oyundan çıkacak der. Müzik başlar, çocuklar dans ederler. Müzik kapatılır, eller yukarı ya da aşağı der. Şaşıran çocuklar olursa oyun dışı kalırlar. Oyunun ikinci aşamasında ise çocuklar ikişerli eş olurlar. Aynı şekilde dans edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Müzik durduğunda eşler sırt sırta verip öğretmenin komutuna göre elleri yukarı ya da aşağıda tutarlar. Ancak eşlerden biri şaşırırsa oyundan çıkmış sayılırlar. Öğretmen çocuklara okulda mutlu olup olmadıklarını sorar. Çocuklar tek tek söz alarak konuşur duygularını ifade ederler. Okulda en çok hoşlandıkları etkinlik, en çok zaman geçirdikleri öğrenme merkezleri hakkında konuşurlar. (**SDB1.1.SB2.G1.**)

Öğretmen çocuklara ben size hangi organınızın adını söylersem siz iki kez o organınıza dokunacaksınız der. Öğretmen burun der. Çocuklar iki kez burunlarına dokunurlar. Öğretmen sıra ile göz, kulak eller diyerek çalışmayı çoğaltır. **(HSAB.5. a. HSAB.4. a. HSAB.4. b.** **E3.1.)** Çocukların iki kez dokunmaları gerektiği vurgulanır.

 Çocuklarla birlikte minderlere oturulur. Dinlenmenin önemi neden dinlenmemiz gerektiği ile ilgili sorgulama başlatılır.( **HSAB.8. b.** **OB1.3. SB3** )Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından “**Ali ile Ayşe”** isimli parmak oyunu ve “**Ördek**” adlı tekerleme hep birlikte söylenir.

 **ALİ İLE AYŞE (Parmak oyunu)**

Ali ile Ayşe karşılıklı evlerde oturuyorlarmış. (Başparmaklar avuç içinde yumruk yapılarak,

 Yumruklar karşılıklı tutulur.)

Bir gün Ali evden dışarı çıkmış. (Başparmak yumruk içinden dışarı çıkartılır.)

Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, indirilir.)
Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)
Soluna bakmış kimse yok. (Başparmak, sola doğru hareket ettirilir.)
Önüne bakmış, arkasına bakmış, kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)
Canı sıkılmış, evine geri dönmüş. (Başparmak avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)
Ertesi gün Ayşe evden dışarı çıkmış. (Diğer elin başparmağı yumruk içinden dışarı çıkarılır.)
Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, aşağı indirilir. )
Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)
Soluna bakmış, kimse yok. (Başparmak sola doğru hareket ettirilir.)
Önüne bakmış, arkasına bakmış kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)
O da evine girmiş. (Başparmak, avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)
Bir başka gün Ali ve Ayşe aynı anda dışarı çıkmışlar. (İki elin başparmakları, yumruk içinden dışarı

 Çıkartılır.)

Tepeye tırmanmışlar, tepeden aşağıya inmişler. (İki el, yukarı kaldırılıp, indirilir)
Arkalarına, önlerine bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)
Yanlarına bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)
Diğer yana bakmışlar, birbirlerini görmüşler. (İki elin baş parmağı karşılıklı tutulur.)
Nasılsın Ali? İyiyim Ayşe demişler. (Baş parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)
Birbirlerini yanaklarından öpmüşler. (İki başparmak birbirine değdirilerek öpme hareketi yapılır.)
Elele tutuşup, oynamaya gitmişler. (Başparmaklar birbirine yapıştırılır, diğer parmaklar oynatılır.)

**ÖRDEK (Tekerleme)**

Yeşilbaşlı ördeğim,

Yüzer durur göllerde.

Bazen yolunu şaşırıp,

Gezer durur çöllerde. **(S. TABAR)**

Tekerlemenin ardından bilmeceler sorulur.

Fareyi kovalar,

Yumağı yuvarlar.

 **(Kedi)**

Gölde yüzerim,

Her yerde gezerim.

Perde perde ayağım,

En güzel ben yüzerim.

 **(Ördek**)

Çocuklara kısa bir öykü anlatılır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır. **(TADB.1.b.)**

**KARINCA YUVASI**

Burçak ve Bartu oyun parkında oyun oynuyorlardı. Bir ara Burçak yerde hızlı hareket eden karıncaları gördü.

-Bartu… Bak karıncalar…

Bartu hemen Burçak’ın yanına geldi. Karıncaları izlemeye başladılar. Karıncaları takip etmeye karar verdiler. Büyük bir ağacın altına doğru geldiklerinde karınca sürüsünün çoğaldığını fark ettiler. Yuva ağacın altında olmalı diye düşündüler. Yuvanın bulunduğu ağacın yanında birkaç çocuk yere eğilmiş yuvanın bulunduğu yerde elleriyle bir şeyler yapıyorlardı.

Burçak hemen çocuklara seslendi. (Seçkin TABAR)

Hep birlikte öykünün sonu tamamlanır. **(TAKB.2. b.)**

Öğretmen çocukları drama etkinliği 40 ayak şarkısı için tren şeklinde arka arkaya dizer.

Kırkayak - Çocuk Şarkı Sözleri
Kırkayak kırkayak
Kırk tane ince bacak
İnanmazsan say da bak
Kırk tane ince bacak!
Kırkayak kırkayak
Kırk tane ince bacak
Nasıl adım atacak?
Kırk tane ince bacak!
On... Yirmi... Otuz... Kırk
Kırkayak kırkayak
Kırk tane ince bacak
İnanmazsan say da bak
Kırk tane ince bacak!
Kırkayak kırkayak
Kırk tane ince bacak
Şimdi hepsi zıplayacak
Kırk tane ince bacak!
On... Yirmi... Otuz... Kırk tane bacak şimdi zıplayacak!
Zıpla zıpla kırkayak
Zıpla zıpla kırkayak...
Kırk tane ince bacak
On... Yirmi... Otuz...

Kırk tane bacak sağa sola zıplayacak!
Sağa sağa sağa sağa sağa sağa zıplıyor
Sola sola sola sola sola sola zıplıyor!...
Kırkayak kırkayak
Kırk tane ince bacak
İnanmazsan say da bak
Kırk tane ince bacak!
Kırkayak kırkayak
Kırk tane ince bacak
Kaçmalısın çabucak
Biri üstüne basacak!
On... Yirmi... Otuz...

Kırk tane bacak şimdi kaçacak!
Kırkayak kırkayak
Kırk tane yorgun bacak
İnanmazsan say da bak
Kırk tane yorgun bacak! **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**
Şarkı söylenerek zıplama, kaçma, uyuma taklitleri yapılarak müzikli drama etkinliği gerçekleştirilir.

 Öğretmen çocuklara sanat etkinliği için mandala boyama sayfaları dağıtır, çocuklar keçeli kalemlerle renklendirir. Etkinlikler panoda sergilenir.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır. Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Kalabalık olan yerlerde en çok ne görürüz?

Tenha yer dediğimde aklına neresi geliyor?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bir kişinin temiz olduğunu nasıl anlarsın?

Masal da en çok neyi sevdin?

Oyunumuz eğlenceli miydi?

Sizce bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

Dans ederken biz şarkı söyleseydik, hangi şarkıyı söylemek isterdiniz?

Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

Öykünün resmini yapmaları istenir.

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: kalabalık tenha kavramıyla ilgili görseller oyun alanına dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup kalabalık diğer grup tenha olan resimleri gruplarlar.

**Destekleme**: Kullanılan şarkılara internet üzerinden ulaşılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla kalabalık alanlar ve tenha alanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 07.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

 SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

 OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Uygarlık, devrim, aydın oda, salon, mutfak, ritim, tavşan, yuva

**Materyaller:** Atatürk ile ilgili fotoğraflar, renkli kartonlar, yapıştırıcılar, boyalar Müzik aletleri Minik Mucitler2 kitabı, elişi kâğıdı, yapıştırıcı, ritim çubukları, düdük

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Masalarda farklı renkte olmak üzere karton, yapıştırıcı ve boyalar ve Atatürk fotoğrafları hazır edilir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocuklara ev boyama sayfaları verir, çocuklar bu sizin eviniz haydi evimizi boyayalım der çocuklar boyarlar daha sonra arkadaşlarını evlerini anlatırlar. Evde neler yaptıkları üzerine evdeki eşyaları odadaki eşyaları üzerine sohbet edilir. Öğretmen daha sonra çocukları masaya alır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 40-41*** deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

 Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak **Atatürk’ün hayatı** ile ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.** **)**Çocukların getirdikleri Atatürk fotoğrafları incelenir. Fotoğrafları nereden buldukları, kiminle buldukları hakkında konuşulur. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2**) Getirilen fotoğraflar arasında benzer fotoğrafların olup olmadığı incelenir. Benzer fotoğraflar gruplandırılır. Fotoğraflarda Atatürk’ün ailesindeki kişilerin kimler olduğu, Atatürk’ün neler yaptığı, fotoğrafın nerede çekilmiş olabileceği ile ilgili sohbet edilir. **(SAB.7.b. E3.5.)**

Atatürk’ün toplumda farklı rolleri olduğu ve ailesi hakkında sohbet edilir. Ardından çocuklar kendi aileleri ile Atatürk’ün ailesinin benzer ve farklı yönlerini konuşurlar. **(TAKB.1. b. TAKB.2. b.** **D19.2.1. D19.2.2. D19.2.3.** **KB2.8.SB1. KB2.8.SB2 )**

**Atatürk sevgisi** adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**ATATÜRK SEVGİSİ (Parmak oyunu)**

Atatürk çocukları çok severmiş (İki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır.)

Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (Eller kucakta kavuşturulur.)

Görebilseydim ATAM’I

Yanaklarından öperdim önce (Yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır.)

Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (Ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır.)

Önce gül (Sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Menekşe (Sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Papatya (Sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Sonra lale (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Gelincikte toplar (Sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır.) **(Seçkin TABAR)**

Çocuklar gruplar halinde masalara otururlar. Öğretmen “Atatürk’ün çocukluğu ve ailesi” ile ilgili; “Atatürk’ün mesleği” ile ilgili masa diyerek masaları tanıtır. Bütün fotoğraflar başka bir masanın üzerine yayılır. Masalarda farklı renkte olmak üzere karton, yapıştırıcı ve boyalar vardır. Her masadan bir çocuk sırayla masasının konusu ile ilgili bir fotoğraf seçerek kartona yapıştırır. Bu işlem sırayla her çocuk tarafından gerçekleştirilir. **(HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Öğretmen ve çocuklar fotoğraflarda neler anlatıldığını konuşup paylaşırlar.

Çalışmalar, çocuklarla birlikte sınıfta sergilenir.

**(TAEOB.6.a)** Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir. Çocuklardan istedikleri müzik aletlerini alıp sandalyelere oturmaları istenir. “Atatürk Ölmedi” adlı şarkı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından müzik aletleri ile şarkıya uygun ritim tutulur.

**ATATÜRK ÖLMEDİ**

Atatürk ölmedi

Yüreğimde yaşıyor

Uygarlık savaşında

Bayrağı o taşıyor

Her gücü o aşıyor (**MSB.3. b)**

**DEĞERLENDİRME**

Oyun oynarken neler hissettin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Evinde en çok ne yapmayı seversin?

Evde annene nasıl yardım ediyorsun?

 Etkinlikte Atatürk’ün hangi fotoğrafları vardı?

Atatürk fotoğraflarından hangilerini beğendin, neden?

Neler hissettin?

Atatürk’ün ailesinde kimler var?

Başka nerelerde Atatürk ile ilgili resimler/fotoğraflar görüyorsunuz?

Atatürk ile ilgili bildiğiniz şarkı ya da şiir var mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Hareketli oyun etkinliği için -Tavşan Yuvada isimli oyunu oynatır, çocuklar halka olur, her çocuk bulunduğu yere bir çember çizer. Çember sayısı çocuklar dan 1-2 eksik olmalıdır. Bu çemberin dışına çıkılır. Çemberlerin çevresinde şarkı söyleyip el çırparak dönülür. Düdükle ya da komutla herkesin bir çembere girmesi istenir. Açıkta kalan oyundan ayrılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla birlikteAtatürk albümü hazırlamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 10.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

 SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

 OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

 **Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Sert-Yumuşak, Kırmızı, Sarı, Yeşil

**Sözcükler:** sert, yumuşakA sesi

**Materyaller:** Minik Mucitler2 kitabı sayfa 42-43-44

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** A sesiyle ilgili görseller hazırlanır.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocuklara trafik işaretlerini gösterir. Haydi, oyun zamanı der ve sizler birer arabasınız haydi sürelim arabaları der, Kırmızı yandı der, kırmızı renkli kâğıt gösterir, ne yapalım? Der… Sarı yandı ne yapalım? Yeşil yandı ne yapalım sorusuyla trafik oyunu oynanır. (**TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**

**Minik Mucitler2 kitabından sayfa 42 da ki çalışmalar yapılır,** etkinliği çocuklarla tamamlar. (**E3.5** **TAEOB.6. a)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir. (**MSB.3. b)**

Öğretmen daha sonra çocukları masaya alır. Çocuklar elimdeki sünger mi yumuşak yoksa tahta mı diye sorar?( **FAB.1.** **a.** **TAKB.2. b.** **)** Çocukların dokunmalarını sağlar. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 43-44 deki*** çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

Öğretmen, “Atatürk 1881 yılında Selanik’te doğdu. Annesinin adı Zübeyde Hanım, babasının adı Ali Rıza Efendi’dir. Atatürk çalışkan bir öğreniciydi. Yurdunu ve milletini çok sevdiği için çok çalıştı, asker ve komutan oldu. Türk halkıyla birlikte yurdumuzu düşmanlardan kurtardı. Cumhuriyeti kurdu. Çocuklara bayramlar hediye etti. 10 Kasım 1938 tarihinde Dolmabahçe Sarayı’nda aramızdan ayrıldı. Şimdi Ankara’daki Anıtkabir’de yatmaktadır. Onu hiç unutmayacağız, her zaman saygıyla anıp çok seveceğiz.” der. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a TADB.2.b. TADB.2. c** **SAB.7.b.** **OB5.1.SB1)** Öğretmen, “Atam” şiirini söyler, çocukların da Atatürk için söylemelerini ister.

 **ATAM**

Atam sen ölmedin
Toprağa gömülmedin,
Bil bakalım neredesin
Minicik kalbimdesin

Ardından hikâye anlatılır. (**TADB.1.b. D19)**

**ATAM, SENİ GÖRDÜM RÜYAMDA**

İlayda ve Annesi, 10 Kasım sabahı, erkenden kalkıp hazırlandılar. Bugün okulda Atatürk ‘ü anma töreni yapılacak, İlayda da kendi yazdığı şiiri okuyacaktı. Hava oldukça serindi. Gökyüzünü gri bulutlar kaplamış, yağmur damlaları, birer birer dökülmekteydi. Okula geldiklerinde, bütün arkadaşları ve velilerin bahçede toplandığını gördü. Koşarak arkadaşlarının yanına gitti.

Bahçeye bütün çocuklar sıralandılar. Saat tam 9’u 5 geçe saygı duruşu başladı. Arabaların kornaları çalmaya, siren sesleri duyulmaya başladı. Herkes Atasını anıyor, onun için ağlıyordu.

Saygı duruşu tamamlandığında her sınıf sıra ile Atatürk ile ilgili şiirlerini okumaya, şarkılarını söylemeye başladılar.

İlayda kendi yazdığı bir şiiri Atatürk için okuyacaktı. Çok heyecanlıydı. Eline mikrofonu aldı, şiirini yüksek sesle okumaya başladı.

 **ATATÜRK ‘Ü GÖRDÜM**

 Atam dün gece

 Seni gördüm rüyamda

 Masmavi gözlerinle

 Gülümsüyordun bana

 Sıcacıktı sözlerin

 Vedalaşıp ayrılırken

 Tüm çocuklara

 Selam söyledin (**MSB.3. b)**

İlayda şiirini bitirince onu alkışlayıp tebrik ettiler. Herkes çok duygulanmıştı. İlayda annesine baktı, Annesinin gözlerinden yaşlar akıyordu. Önce yağmur damlaları sandı sonra dikkatlice baktı, annesi ağlıyordu.

İlayda: Anneciğim, neden ağlıyorsun?

Annesi: Atatürk ü ve ülkemiz için yaptıklarını düşününce çok duygulandım dedi. Ayrıca, seninle gurur duydum kızım. Şiirini çok güzel okudun.

 İlayda, annesinin sözleri karşısında çok etkilenmişti.

İlayda ve arkadaşları Tören bitince sınıflarına girdiler. Öğretmen, çocuklarla birlikte masanın etrafındaki sandalyelere oturdu. İlayda’yı tekrar tebrik ettiler.

Öğretmenleri, elindeki Atatürk albümünü çocuklara gösterirken bir yandan da resimler hakkında bilgi veriyordu.

Öğretmen: Çocuklar bu ev Ata’mızın Selanik’te doğduğu ev, Burada da Ata’mızın anne ve babasının resimleri var. Bu da Atamızın Samsun’a çıkarken bindiği Bandırma Vapuru… Sayfalar çevrildikçe, Ata’nın yaptığı bütün hizmetler, sanki birer birer, dile geliyordu.

Öğretmen çocuklara şöyle bir soru sordu.

Öğretmen: Çocuklar İlayda’nın şiirindeki gibi, Atatürk’ü görmüş olsaydınız ona neler söylerdiniz?

Çocuklar düşünmeye başladılar. Sonra sıra ile cevaplar gelmeye başladı.

Duygu: Onu çok sevdiğimi söylerdim.

Onur: Ona sarılıp çiçek verirdim.

Umut: Bizi düşmanlardan kurtardığı için teşekkür ederdim.

Öğretmen Sıla’ya söz verdi. Sıla bir an düşündü ve konuşmaya başladı.

İlayda: Atam iyi ki doğmuşsun, iyi ki bizim Ata’mız olmuşsun derdim. Biz senin izinde yürüyen Atatürk çocuklarıyız. Derdim, dedi. Tıpkı annesinin gözünden akan yaşlar gibi birer, birer yaş süzüldü gözlerinden.

Öğretmeni hemen sarıldı İlayda’ya

Öğretmen: Çocuklar Ata’mızı hepimiz çok seviyor onu saygıyla anıyoruz. Haydi, onu çok sevdiğimizi bir daha söyleyelim. Unutmayın, O bizi mutlaka duyacaktır. Dedi. (**Seçkin TABAR)**

 Öğretmen okuma yazma çalışması A sesi ile başlayan görsel boyama etkinlik kâğıdını çocuklara dağıtır, çocuklar A sesi ile başlayan nesneleri boyarlar. **(TAEOB.6. a** **HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Daha sonra öğretmen A sesi hamur matlarını dağıtır, çocuklar hamurlarla A sesi yazma etkinliği yaparlar.

**DEĞERLENDİRME**

 Sert yiyecekler neler olabilir?

Yumuşak eşyalar neler olabilir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Neden?

Masal da en çok neyi sevdin?

Atatürk nerede doğdu?

Atatürk’ün annesinin adı nedir?

Atatürk’ün babasının adı nedir?

Atatürk’ün anıt mezarı nerededir? Adı nedir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklar arka arkaya tek sıra hâlinde dizilirler ve çocuklara asker oldukları söylenir. Öğretmen de komutan olur ve çocuklardan söylediği hareketleri yapmalarını ister. Hareket önce öğretmen tarafından yapılarak gösterilir daha sonra hareketleri çocukların yapmaları beklenir.

Rahat, hazır ol

İleri marş, sağa dön

İleri marş, sola dön

İleri marş, geriye dön

Asker, dur.

Oyun sırasında hareketi şaşıran çocuklar kurşun asker olurlar ve diğer çocuklar oyunu tamamlayana kadar hareketsiz beklerler. Oyuna hareketler çeşitlendirilerek devam edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 12 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 11. 11. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

 SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

 4.2.2 matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mavi-Sarı

**Sözcükler:** Çin, suşi

**Materyaller:** Minik Mucitler-2 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, yapıştırıcı, mum boya, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çin devleti kimono giymiş boyama sayfaları etkinlik öncesi çoğaltılır.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocuklara Minik Mucitler kitabından bilgilendirme ve etkinlik sayfalarını açar çocuklarla tekrar çalışmaları ve çalışmalar tamamlanır. ***Sayfa 45-46-47-48*** deki çalışmalar yapılarak, sohbet edilerek kitap tamamlanır. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.)**

Daha sonra Çin devleti kimono giymiş boyama sayfaları dağıtılır, çocuklar boyarlar ve panoda sergilenir. (**TAEOB.6.a.** **HSAB.2.b. HSAB.2.c)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Öğretmen müzikli oyun etkinliği için öğrencilerle daire şeklinde ele tutuşarak daire olur. Çocuklar şimdi hareket zamanı şimdi sizinle müzik eşliğinde şarkı sözlerine uygun olarak dans edeceğiz der. Sınıf imkânları doğrultusunda akıllı tahta ya da bilgisayardan şarkı açılarak dans edilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**

**CHU CHU WA DANSI**
Herkese selam, Beni Tekrar et
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek dans eder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek dans eder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak

Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu

(Dönerek danseder.)

Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Wa
Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa

(Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri,
öne eğil, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa,  Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç ve dil çıkar
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

Müzikli oyun etkinliği çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar oynanır **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Çocuklara internet ortamında ya da slayt üzerinden Atatürk’ün hayatı ile ilgili çocuklara bilgi verilir ve sohbet edilir. Ailesi, doğup büyüdüğü yer, Ülkemiz için yaptıkları, Anıtkabir ….(**SAB.7.b.** **TADB.1.b** **E3.5. D19)** Ardından şiiri tekrar edilir. Öğretmen çocuklara Atatürk ile ilgili eğitici video izletir. Atamızı 10 Kasım 1938 de hayata gözlerini yumdu. Onu seviyoruz, unutmadık, unutmayacağız, sözleri ile Öğretmen çocuklara “Saat Dokuz’u beş geçe” adlı şiiri okur.

**SAAT DOKUZ’U BEŞ GEÇE**

Saat Dokuzu beş geçe

Atam Dolmabahçe'de
Gözlerini kapamış
Bütün Dünya ağlamış
Doktor doktor kalksana
Lambaları yaksana
Atam elden gidiyor
Çaresine baksana
Uzun uzun kavaklar
Dökülüyor yapraklar
Ben atama doymadım
Doysun kara topraklar

Çocuklarla şiir tekrar edilir öğrenmeleri sağlanır. Çocuklar Atatürk saat 9’u 5 geçe gözlerini yumdu ve aramızdan ayrıldı o bizim yüreğimizde yaşıyor. Her 10 Kasım da onu özlemle ve sevgiyle anıyoruz diye sohbet edilir.

Saat 9’u 5 geçe saati Sanat Etkinliği için öğretmen çocukları masaya alır. Küçük Atatürk resimleri ve saat kalıbı verilir. 12 adet Atatürk resmi kesilerek saate yapıştırılır. Akrep ve yelkovan evadan kesilip 9’u 5 geçe olacak şekilde yapıştırılır. Hazırlanan etkinlikler panoda sergilenir. Öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte bölüm bölüm tekrar edilir. **(OB4.2.SB1**. **HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**
 Çocuklara yarın Atamızın aramızdan ayrılış günü olan 10 Kasım olduğu, bir hafta boyunca “Atatürk Haftası” olarak hazırlanan törenlerle anılacağı söylenir.

**Atatürk Sevgisi** isimli hikâye anlatılır.

 **ATATÜRK SEVGİSİ**

 Doğukan, annesi çalıştığı için gündüzleri babaannesinde kalıyordu. Annesi sabah işe giderken onu babaannesine bırakıyor, akşam iş çıkışında da alıyordu. Doğukan babaannesini çok seviyordu. Onunla çok güzel vakit geçiriyordu.

 Doğukan babaannesiyle birlikte kahvaltı yaptıktan sonra, oyuncaklarıyla oynuyordu. Babaannesi havanın güzel olduğu günlerde onu bahçeye çıkarıyor bazen de çocuk parkına götürüyordu.

 Doğukan, öğle uykusuna yatmadan önce babaannesi ona masal anlatıyordu. Doğukan, babaannesi daha masalın sonunu anlatmadan uyuyakalıyordu.

O sabah kahvaltı yaparken babaannesi ona seslendi.

Babaannesi:

 Doğukan, kahvaltımız bitince dışarı çıkacağız dedi.

Doğukan çok sevindi. Babaannesinin onu çocuk parkına götüreceğini düşündü. Ama babaannesi onu parka değil, evlerinin yakınındaki okula götürecekti.

 Çünkü bugün 10 Kasım’dı. Ulu önder Atatürk ‘ün ölüm yıldönümüydü. Babaannesi, Doğukan’ın anma törenine katılmasını çok istiyordu.

 Doğukan kahvaltısını bitirdi. Ellerini yüzünü yıkayıp dişlerini fırçaladıktan sonra babaannesinin yanına geldi. Babaannesine nereye gideceklerini sordu.

Babaannesi:

 Doğukan, bugün 10 Kasım, Atatürk’ ün ölüm yıldönümü. Bugün ülkemizin her yerinde anma törenleri yapılacak. Bizde anma törenine katılmak için okula gideceğiz dedi.

 Törenin başlamasına yarım saat vardı. Babaannesi, Doğukan’a Atatürk hakkında bilgi vermek istedi. Kitaplıktan Atatürk albümü aldı.

Doğukan albümü görünce heyecanla konuşmaya başladı.

Doğukan:

 Atatürk ‘ün fotoğrafı dedi.

Ailesi, Doğukan’a Atatürk’ten bahsetmiş, Onun ülkemiz için yaptığı hizmetleri anlatmıştı.

Babaannesi:

 Atatürk albümüne birlikte bakalım dedi.

 Babaannesi, bir yandan albümün sayfalarını çeviriyor, bir yandan da yazılarını okuyordu.

 Birinci sayfada Atatürk ‘ün 1881 yılında Selanik’te doğduğu yazıyordu. Yazının altında da doğduğu evin resmi vardı.

 İkinci sayfada Atatürk’ün aile bireylerinin resimleri vardı.

Babasının adının Ali Rıza Bey, annesinin adının Zübeyde Hanım, kız kardeşinin adının Makbule olduğu yazıyordu.

 Üçüncü sayfada Atatürk’ün okul yıllarına ait resimler vardı.

Resimlerin altında Atatürk ün çok çalışkan bir öğrenci olduğunu yazıyordu.

Diğer sayfalarda da Atatürk’ün askerlik, savaş dönemlerine ait resimleri vardı.

 Doğukan:

 Babaanne, Atatürk yurdumuzu düşmanlardan kurtarmış öyle değil mi? diye sordu.

Babaannesi:

 Evet, Atatürk ve Türk ordusu zor şartlarda savaşarak işgal altındaki yurdumuzu düşmanlardan kurtarmışlardır dedi.

Babaannesi, Atatürk’ün Cumhuriyeti kurduğunu, ülkemiz için yaptığı hizmetleri anlatırken Doğukan onu dikkatle dinliyordu.

 Albümün son sayfasına geldiklerinde babaannesi hüzünlendi.

 Sayfada 10 Kasım 1938 yılında Atatürk’ün vefat ettiği yazıyordu. Yazının altında Anıtkabir resmi vardı.

Doğukan babaannesine Anıtkabir’in nerede olduğunu sordu.

Babaannesi Anıtkabir’in Ankara’da olduğunu söyledi.

 Babaannesi saatine baktı. Anma törenin başlamasına kısa bir süre kalmıştı. Hazırlanıp evden çıktılar. Okula yaklaştıklarında bütün öğrencilerin bahçede sıra olduklarını gördüler. Tören başlamak üzereydi. Doğukan ve babaannesi törenin yapılacağı alana geldiler.

 Saat 9’u 5 geçe saygı duruşu başladı. Etraftan siren sesleri, arabaların korna sesleri duyuluyordu. Herkes Atasını saygıyla anıyordu.

 Doğukan başını kaldırıp babaannesine baktı. Babaannesi hiç kımıldamadan duruyordu. Babaannesinin yanaklarından yaşların süzüldüğünü gördü. Onun Atatürk’ü ne kadar çok sevdiğini şimdi daha iyi anlıyordu.

Eve döndüklerinde Doğukan babaannesine merakla sordu.

Doğukan:

 Babaannecim, tören sırasında seni ağlarken gördüm dedi.

Babaannesi: Atatürk ü ve ülkemiz için yaptıklarını düşününce çok duygulandım dedi.

Doğukan:

 Babaanneciğim bende Atatürk’ü çok seviyorum dedi.

Babaannesi ona gülümseyerek baktı.

 Doğukan akşam anne babasına bugün yaşadıklarını heyecanla anlattı.

Doğukan:

 Baba ben Anıtkabir ‘i görmeyi çok istiyorum dedi.

 Doğukan’ın Atatürk sevgisi ailesini de çok mutlu etmişti.

Babası:

 Doğukan söz veriyorum, yazın seni Anıtkabir’e götüreceğim dedi.

Doğukan albümlerde gördüğü Anıtkabir’i yakından göreceği için çok mutlu olmuştu**. (Yazan/Seçkin TABAR)**

Daha sonra ***Minik Mucitler3 sayfa 4-5 teki etkinlikleri çocuklarla tamamlar.***

**DEĞERLENDİRME**

 Çinliler neler bulmuştu?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Daha önce hiç Çinli birini gördün mü? Nasıl tanıdın?

Oyun oynarken en çok neyi seviyorsun?

Arkadaşlarınla en çok ne oynamayı seversin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Atatürk’ün anne ve babasının adı neydi?

Anıtkabir nerededir?

Atatürk’ün ölüm yıldönümü ne zaman?

Atatürk Ülkemiz için neler yapmıştır?

Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona neler söylemek isterdiniz?

Sence bu hafta başka hangi etkinlikler ile Atatürk’ü anabiliriz?

Doğukan neden babaannesin de kalıyordu?

Babaannesiyle gün içinde neler yapıyordu?

Babaannesi onu nereye götürecekti?

Babaannesi Doğukan’a hangi kitabı gösterdi?

Törende neler yaşandı?

Babaannesi neden ağlamıştı?

Babası Doğukan’a ne sözü verdi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Öğretmen çocuklara mandala boyama sayfaları dağıtır, çocuklar renklendirir. Etkinlikler panoda sergilenir. Daha sonra oyun etkinliği için masaya sarı, kırmızı, mavi renklerde kâğıtlar koyar. Masanın karşısında ikili duran çocuklar öğretmen mavi dediğinde mavi, sarı renk dediğinde sarı kâğıda elini koyar. Öğretmen sarı, mavi gibi ikili de söyleyerek oyunu sürdürür. Şaşıran oyundan ayrılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** “Atam” şiiri evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile tekrar etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 12. 11. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

 **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sonbahar

**Sözcükler:**  mevsim

**Materyaller:** Parmak boyası, Üzerinde ağaç resmi olan resim kâğıdıMinik Mucitler kitabı-3, sanat etkinliği kalıpları, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Leylek mobili için öğretmenin daha önce kartona çizdiği leylek resimleri, pamuk, gazete kâğıdı, ip yapıştırıcı ve makas gibi malzemeler hazır bulundurulur.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4. 2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1,2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak sonbahar mevsimi ve sonbahar yaprakları konulu video çocuklara izletir**. (TADB.1.b.** **OB4.2.SB1)**

 Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, sonbaharın özellikleri hakkında konuşulur. (**FAB.1. a.** **FAB.1. ç** **E1.1.)** Çocuklara sonbaharda etrafta gördükleri değişiklikler hakkında sorular sorulur.” Çocuklar bu ağaçlar baharda ve yazın nasıldı? Şimdi nasıl?” denilerek, karşılaştırma yapmalarına fırsat verilir. **(TADB.2. a. TADB.2. a. TAKB.1. a TAKB.1. b)**

“**Sonbahar yaprakları**” adlı parmak oyununu ve “Sonbahar” adlı şarkı hep birlikte söylenir.

**SONBAHAR YAPRAKLARI**
işte Sonbahar geldi

Rüzgârlar esiyor vuuu vuuu (rüzgâr sesi çıkarılır)

Yapraklar sallanıyor sallanıyor (sağa sola sallanılır)

Sonra yere düşüyor (parmaklar yere dönük sallanır.)
Sarı kırmızı ve kahverengi yapraklar Şimdi yerleri süslüyor

Daha önce dalında yeşil yeşil sallanıyorlarken
Şimdi birer birer düşüyorlar (kollar ve vücut yere doğru eğilir.)
Tıpkı yağmur gibi

Saymaya başladım

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10…(**MAB.1. a.)**

Bir de ağaca baktım

Hiç yaprak yok. (Şaşkın bakılır) (Seçkin TABAR)

**Sonbahar**

Yağmaya başladı yağmurlar

Esmeye başladı rüzgârlar

Soğudu artık havalar

Geldi sonbahar( **MSB.2.a. MSB.2.b)**

Sınıf kitaplığından alınan Sonbaharla ilgili bir öykü anlatılır. **(TADB.1.b**)Öğretmen, öğrencileri çember biçiminde sandalyelere oturtarak sonbaharda hayvanlarda görülen değişiklikleri anlatır. Ayı, yılan, köstebek vb. gibi hayvanların kış uykusuna yattıklarını, ilkbahar gelinceye dek uyanmadıklarını belirtir. Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak leylekler hakkında hazırlanan videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)**
Ayrıca leyleklerin, havaların sıcak olduğu ülkelere göç ettiğini; ancak ülkemize ilkbahar mevsiminde gelebildiklerini anlatır. Daha sonra, “Leylek” adlı tekerleme bölümler hâlinde söylenir.
**LEYLEK**
Leylek leylek havada

Yumurtası tavada

Çağırın gelsin et yesin

Etyemezse ot yesin

 Daha sonra leylek mobili yapmak üzere öğrencileri masanın etrafına oturtur. Leylek mobili için öğretmenin daha önce kartona çizdiği leylek resimleri, pamuk, gazete kâğıdı, ip yapıştırıcı ve makas gibi malzemeler kullanılır.
Öğretmen daha önce leylek şeklini çizdiği kartonları çocuklara verir. Sonra öğrenciler bütün yüzeyi pamuk ile kaplar. Fon kâğıdından gaga ve gözler de kesilip yapıştırıldıktan sonra leyleklere ip takılarak üçerli şekilde gruplanarak sınıfa asılır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d** **TAEOB.6.a KB1.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Sonbahar mevsiminde havalar nasıl oluyor?

Sonbahar mevsiminde ağaçlar nasıl oluyor?

Sonbahar mevsiminde ne tür giysiler giyeriz?

Evde aileleriniz sonbahar mevsimi geldiğinde ne tür hazırlıklar yapıyor.

Öğrenilen şarkının istekli öğrencilere tekrarı sağlanır.

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Ardından öğretmen Leyleklerle ilgili bir öykü anlatır.

**Destekleme**: Sonbahar denilince aklınıza ne geliyor konulu resim çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla doğa yürüyüşleri yapmaları ve mevsimsel değişiklikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **13.11.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

**bulmak**

**EĞİLİMLER:**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

 SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mavi İçinde-Dışında **Zıt: Kirli**-Temiz, Hareketli -Hareketsiz

**Sözcükler: Taç**

**Materyaller:** Kutu karton, Mavi renkli nesneler Toz simler Pullar El işi kâğıtları Yapıştırıcı Boya kalemleri, Göz bağlamak için eşarp, Müzik CD Uzun ve kısa şeritler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen eğitici video Renkler şarkısını açar, çocuklarla izlenir. Daha sonra “Mavi parmak oyunu oynanır. **(TAKB.1.b.)**

Masmavi gökyüzü (Gökyüzü gösterilir iki elle)

Abimin mavi gözü (Gözlük işareti yapılır.)

Renklerin en güzeli mavidir mavi

Kocaman bir balon (Daire şekli yapılır kollarla)

Maviye dokunup don (Sınıftan Mavi bir nesne gösterilir.)

Çocuklara sınıftaki oyuncaklar arasından mavi renkte olanlar dağıtılır. Öğretmen eline mavi renkte oyuncak alır. Çocuklardan ellerindeki oyuncaklara dikkat etmeleri istenir. Elimizdeki oyuncakların her biri farklı ama bu oyuncakların ortak bir özelliği var. Sizce bu oyuncaklarda aynı olan nedir? Sorusu sorulur. Çocuklara aynı olanın mavi renk olduğu sezdirilmeye çalışılır. Çocukların cevapları dinlenir. (**TAKB.1. b.** **TADB.2. a**.) Mavi cevabı gelince rengin adının “mavi” olduğu söylenir. Ardından çocuklara “neler mavi renk olur?” sorusu sorulur. Sınıfımızdaki mavi renkleri bulalım, denilir. Herkes mavi rengi bulur. (**FAB.1. a.)**

Masalara gazete kâğıtları, dergiler ve makaslar konur. Çocuklardan mavi renkli olan resimleri kesmeleri istenir. Bulunan mavi renkli resimler ile mavi köşesi hazırlanır. Sınıfta mavi renkli nesneler bulunarak mavi köşesinde sergilenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Etkinliğin ardından mavi isimli tekerleme hep birlikte söylenir.

 **MAVİ**

Masmavi gökyüzünde

Kuşlar kanat çırpıyor

Kuşları gören ördekler

Mavi gölde yüzüyor**(TAKB.1.b.** (**FAB.1. a.)**

Öğretmen elinde bir kutu ile çocukların yanına gelir. Çocuklara “Mavi Taç” adlı öyküyü anlatamaya başlar. *“Çok eski zamanlarda sadece kelebeklerin yaşadığı bir ülke varmış. Burası kelebekler ülkesiymiş. Kelebekler ülkesinde bütün kelebekler çok mutlu yaşarmış. Kelebekler ülkesinin prensesi ülkenin en mutlu kelebeğiymiş. Ama son günlerde kelebek çok mutsuzmuş. Çünkü en sevdiği mavi tacını kaybetmiş. Aramadığı yer kalmamış ama tacını bulamamış. Tacı mavi renkli ve çok gösteriliymiş. Prenses kelebeği üzgün görmek istemeyen bütün kelebekler tacı aramaya başlamışlar*. **(SNAB.4. c**.) Öğretmen öyküye ara verir. Çocuklar elimdeki kutunun içinde prensesin kaybettiği taç var. Tacı görmek ister misiz? Diye sorar. Öğretmen kuyu açar. Ama kutunun içi boştur. Çocuklar tacı kutuya koydum sanıyordum. Hadi şimdi hepimiz kelebek olalım. Prensesin kaybettiği tacı arayalım der. Açılan klasik müzik eşliğinde çocuklar kelebek taklidi yaparak uçmaya başlarlar. Öğretmen oyun alanının ortasına bir sepetin içine mavi tüller ve kurdeleler koyar. Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kendinize bir taç yapabilirsiniz der. Çocuklar malzemeleri kullanarak kendilerine taç yaparlar. Müzik durdurulur. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Mavi renkli taç şeklinde kesilmiş fon kartonları çocuklara dağıtılır. Masaya toz simler pullar el işi kâğıtları vb malzemeleri kullanarak kendi tasarladıkları tacı yaparlar. **(SNAB.4. c. SNAB.4.ç.**) Taçlar tamamlandıktan sonra yere çember biçiminde otururlar. Etkinliğin sonunda çocuklara çeşitli sorular sorulur. Kelebek tacını bulmuş mudur? Tacını nerede bulmuş olabilir?

***Minik Mucitler 3 kitabından Okuma Yazma çalışması için sayfa 7*** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Çocuklara “Sınıfta Kim yok” oyununun kuralları açıklanır**.** Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Ebenin gözleri bağlanır. Bir çocuk sınıftan çıkarılır. Tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebenin gözleri açılır. Ebeye “Kim yok” diye sorulur. Ebe sınıftaki arkadaşlarına bakar. Bir süre düşünür ve sınıfta olmayan arkadaşını tahmin eder**. (E3.1.)**

Daha sonra uzun ve kısa şeritler hazırlanıp sınıfın her yerine dağıtır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grubun kısa şeritleri, diğer grubun uzun şeritleri toplayacağını söyler. Müzik başladığında toplayacaklarını, müzik durduğunda bekleyeceklerini söyler. Toplanan şeritlerle iki grubun da yerde yuvarlak oluşturmaları istenir. (**FAB.1. a)** Çocuklar oluşturdukları yuvarlak içine girip dururlar, uzun dediğinde uzun şeritlerin oluşturduğu yuvarlak içindeki çocuklar, kısa dediğinde kısa şeritlerle oluşturulan yuvarlak içinde oturan çocuklar ayağa kalkar Öğretmen çocukları şaşırtmaya çalışır.

Öğretmen çocuklara şişe draması yapacaklarını söyler. Çocuklara yönergeler vererek etkinliğe başlanır.

Çocuklardan yere yatıp gözlerini kapatmaları istenir.
Şimdi küçük bir şişenin içindesiniz. Şişenin içinde o kadar sıkışmışsınız ki, bütün vücudunuz ağrıyor. Kocaman bir çöl burası Çok uzun zamandır oradasınız. Belki 100 yıl kadardır ordasınız. Yardıma çok ihtiyacınız var gerçekten.
Bİri gelse de beni kurtarsa diye düşünüyorsunuz. Tam bu sırada bir çocuk geçiyor. Şişeyi alıyor, sallıyor, sağına soluna bakıyor, kapağını açıyor. Önce şişeden başınız çıkıyor. Sonra omuzlarınız. Biraz da sallanıyorsunuz
Sırayla her yerinizi çıkarıyorsunuz. Ayaklarınız çıkmıyor, sallayın. ohhh be!
Artık şişeden çıktınız. Özgürsünüz!
Ellerinizi ayaklarınızı, kollarınızı rahatça hareket ettirebiliyorsunuz.
Derin bir nefes alıyorsunuz.
Şimdi istediğiniz gibi hareket edebilir, bağırabilir, hoplayıp zıplayabilirsiniz. **(SNAB.4. c.ç** , **SDB2.1.SB1.G1)**

Öğretmen iki ebe seçer müziği açar müziği kapatınca sınıfta bulunan mavi nesneye en çabuk dokunan çocuk oyunu kazanır. İki ebe seçilir ortaya sepet konur içinde denildiğinde topu sepetin içine dışında denildiğinde topu sepetin dışına bırakırlar. Şaşırmadan oynayan çocuk oyunu kazanır. Aynı oyun tüm çocuklarla oynanır müzik açılır. Müzik kapatıldığında hareketli derse öğretmen çocuklar dans etmeye devam eder. Hareketsiz denilirse çocuklar hareket etmeden bekler. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Oyun çocukların dikkat sürelerine uygun olarak devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfımızda mavi renkte neler var?

Mavi renk kıyafet neler olabilir?

Mavi bir deniz kıyısında ne yapmak isterdin?

Mavi sarıyla karışsa hangi renk olur?

Mavi bir elbise giyerek nereye gitmek isterdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Öğretmen okuma yazma çalışma sayfası mavi renkte neler var? Boyama sayfası çocuklara verilir, çocuklar sayfadaki yönergeye uygun boyarlar.

**Destekleme**: sadece Mavi kalemlerini kullanarak resim yapmaları istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte evde mavi renkte nesne bulma oyunu oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 14.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

 MDB5. Müziksel Yaratıcılk

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

 MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

 MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/Sayma: “3” rakamıağır hafif

**Sözcükler**:

**Materyaller:** 3 elma resminin olduğu kâğıt, kurşun kalemler Üzerinde “3” rakamının yazılı olduğu rakam kartı Pastel boya Minik Mucitler çalışma kitabı, boyama sayfası, krepon kâğıdı, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf ortamına 3 rakamıyla ilgili görseller asılır.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Daha sonra eline bir balon ve bir top alarak çocuklar hangisi daha ağır diye sorar. Sınıf içindeki malzemelerden seçerek ağır-hafif eşleştirmesi yapılır. (**FAB.1. ç**.( Çocuklar daha sonra Minik ***Mucitler sayfa -3 sayfa 7*** deki kavram çalışmasını tamamlarlar.

Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perkünsyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde minderlere oturarak çalışmalar yaparlar.( **MYB.1.a)**

**KIRT KIRT PAT ŞARKISI SÖZLERİ**

Kırt kırt pat x2 Şap şap pat 2 kere

Bum bum şap şap kırt kırt pat 2 kere

Rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap

Şap rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap (**MSB.3. b)**

El ve dizler kullanılarak ritim çalışması yapılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda ritim çalışması tekrarlanır

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için oturma düzenine alır.

**PORTAKALI SOYDUM**Oooo..
Portakalı soydum
Başucuma koydum
Ben bir masal uydurdum
Duma duma dum, kırmızı mum
Dolapta pekmez, yala yala bitmez
Ayşe cik cik cik cik
Fatma cık cık cık cık
Sen bu oyundan çık.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. Üç tırtıl isimli Parmak oyunu hep birlikte söylenir.

 **ÜÇ TIRTIL**

Dalda kırmızı elma bir sağa bir sola sallanıyor (Sağa sola sallanılır)

Pat diye yere düşüyor (El çırpılır)

Elmanın içinden üç tırtıl kafasını çıkardı (Sol elin parmakları açılarak gösterilir)

Bu elma bize yetmez dediler (Baş aşağı yukarı sallanır)

Tırtıllar sağa sola baktılar (Sağa sola bakılır)

Elmanın içinden birinci tırtıl çıktı (Sol elin başparmağı tutulur)

Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)

Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi (Yeme hareketi yapılır)

Elmanın içinden ikinci tırtıl çıktı. (Sol elin işaret parmağı tutulur)

Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı. (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)

Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi

Geriye bir tırtıl kaldı.

Yaşasın bu elma bana kaldı dedi (Sevinme hareketi yapılır)

Kırt kırt kırt diye elmanın hepsini yedi (Yeme hareketi yapılır) (Seçkin TABAR)

Çocuklardan sandalyelerini alıp masalara oturmaları istenir.

Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda “3’’ tane elma çizer. “Çocuklara hep birlikte elmaları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle elmaları sayar.

Öğretmen üzerinde “3” rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. “3” rakamını tanıtır. (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c. )** Çocuklardan 3 rakamını dikkatle incelemelerini ister. Masanın üzerine eliyle “3” rakamını yazmalarını ister. (**TAEOB.6. a** **MAB.3.a)**

Öğretmen tahtaya 3 sayısını yazar ve çocukların bilgilerini yoklar. Bugün 3 sayısını öğreniyoruz, der ve çocuklarla 3 yazılı çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklar renkli krepon kâğıtlarla yuvarlama çalışması yaparak 3 sayısının içini doldurarak etkinliği tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir. (**HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

 Minik Mucitler -3 kitabından ***sayfa 8-9 kitabından*** çalışmalar çocuklarla tamamlar.

Öğretmen daha sonra matematik etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Çocuklara 3 sayısı yazma sayfaları dağıtılır, çocuklar yönergeye uygun 3 sayısını yazarlar. (**TAEOB.6. a. MAB.1.b. MAB.1.c.** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Daha sonra öğretmen hareketli oyun saatine geçer ve oyunu anlatır, Öğretmen oyuna başlamadan önce, hangi hayvanların boynuzu vardır, hangilerinin yoktur, konusu üzerinde kısa bilgiler verir. Bundan sonra oyuna şöyle başlanır: Öğretmen “Ben boynuzlar havaya, keçinin boynuzu dediğim zaman ellerinizi havaya (yukarı) kaldıracaksınız; ama boynuzlar havaya, tavşanın boynuzu dersem, kollarınızı yukarı kaldırmayacaksınız. Çünkü tavşanın boynuzu yoktur.’ der. Birkaç kez deneme yapıldıktan sonra oyuna geçilir. Yanılan olursa oyundan çıkar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

3 rakamının yazılışı nasıldı?

3 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?

3 rakamını yazarken nelere dikkat ettik?

Daha önce 3 rakamını yazmayı biliyor muydun?

Sınıfımızda 3 tane olan eşyalar neler?

Ritim çalışması yaparken neler hissettin?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

En ağır olan eşya sınıfımızda ne olabilir?

En Ağır ve Hafif hayvanlar hangileridir?

Boynuzlu hayvanlar hangileridir?

Boynuzu kırılmış bir hayvan görsen ne yapardın?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Bir, iki ve üç sayıları permanent kalem ile büyük kare şeklindeki kâğıtlara yazılır ve çocuklarla sayıları okuma ve sayma çalışmaları yapılır. Çocuklara gösterilen sayı kadar topu sepetten alma ve sayı kartının yanına getirme çalışması yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 13-14 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 17. 11. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Müzik Alanı**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

 SBAB17 Finans

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek -Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Müzik Alanı**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4**.**a.Bedeninin bölümlerini gösterir.

 HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak-Soğuk

**Sözcükler:** Sağlık, çay, ateş, buz ressam

**Materyaller:** yapıştırıcı makas, Minik Mucitler– 2 kitabı 10-11-12-13 sayfalar sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar pastel boya, A4 kâğıt, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** masalarda sanat etkinliği için gerekli malzemeler hazır bulundurulur.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Müzik etkinliği için şarkıyı söyler.

Senin işin çürütmek,

 Kirli olan dişimi

Fırçalarım ben de seni,

 Bitiririm işini Mikropsun sen mikrop

Çok kirlisin çok kirli,

Başımıza dertler açarsın

Şampuanı gördüğünde

 hiç duramaz kaçarsın

Mikropsun sen mikrop

Ah mikrop vah mikrop

Başka yerde yat mikrop

Tertemizim mis gibi

Yaklaşamazsın mikrop

Çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.( **D18.1. D18.2)**

Daha sonra öğretmen Leonarda Da Vinci çocuklar için eğitici video müzik videosunu izler ve çocuklarla izledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.1.b.** **OB4.2.SB1, TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir.
 Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir. Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır. (**MYB.2. a.** **MYB.2. ç.)**
Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler.
 Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek “Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler).” “Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler).”
“Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar.”
“Erkekler oldukları yerde zıplasınlar.”
“Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler.”
“Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.”
“Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.”
“Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür**. (HSAB.4.a, HSAB. 4.a)**

Öğretmen daha sonra öğretmen görsel kartlardan sıcak ve soğuk resimler gösterir çocuklarla çay sıcak mı? Sıcak gibi cevaplar beklenir. Daha sonra ***Minik Mucitler3 sayfa 10-11-12-13 da ki*** çalışma tamamlanır.

.

Öğretmen şimdi siz bir ressamsınız haydi en güzel tablomuzu yapalım, der sonra serbest resim saatini başlatır, çocuklar istedikleri resmi çizerler. (**TAEOB.6.a**. **SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

 Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

 **KUŞ OLUP UÇALIM**
Bir o tarafa, bir bu tarafa (Eller bele konularak bir sağa bir sola adım atılır.)
Şimdi dönelim, selâm verelim (Herkes olduğu yerde döner ve selâm verir.)
Kuş olup uçalım, kuş olup uçalım, (Kollarıyla kuş gibi uçarak, daire halinde dönülür.)
Şimdi dönelim, selâm verelim. (Herkes kendi etrafında döner ve selâm verir.)
Bakın bakın kedi geliyor, (İşaret parmağıyla göstererek bir adım öne atılır.)
İçe giriyor, dışa çıkıyor, (İçe ve dışa yürüme hareketi yapılır.)
Şimdi dönüyor, selâm veriyor. (Selâm verilir.)
Kuş olup uçalım, kuş olup uçalım, (Kuş gibi uçma hareketi yapılarak dönülür.)
Şimdi dönelim, selâm verelim. (Selâm verilir.) (**Seçkin TABAR)**

 Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Ressam olsan neler çizerdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Oyun oynarken en komik ne oldu?

Sence birbirimize atıp ne tutabiliriz başka?

Masal da en çok neyi sevdin?

Şarkımızı nasıl söyledik? Şarkı söylerken kuralımız neydi?
 Oyundan aklınızda neler kaldı? Hangi durumları canlandırdık?
 Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var?
Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var?

 En kolay hangi durumu canlandırdınız? Hangisinde zorlandınız?
İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede?
Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Öğretmen oyun etkinliği Çocuklarla yarım daire şeklinde dizilirler. Öğretmen, küçük bir topla çocukların karşısına geçer ve belli bir sıra izlemeden “topu yakala Banu”, ”topu yakala Ata” biçiminde yönergeler vererek, topu yukarıya doğru atar. Bu oyun çocukların dikkat gelişimleri ve çevikliklerini desteklemek açısından önemlidir. Öğretmen belirli bir sıra gözetmeden, topu aynı biçimde tüm çocuklara atarak oyunu sürdürür

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla sınıflarında kaç tane kız ve erkek arkadaşı olduğunu sorarak sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **18.11.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

 4.2.2 matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

 **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

 MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Kare

**Sözcükler:** spor, ay, eyfel kulesi

**Materyaller:** Minik Mucitler– 3 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sanat etkinliği öncesitüm malzemeler masalarda hazır edilir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Karekot uygulamasıyla kare şekliyle ilgili video izletilir. Kare görseli sınıf kapısına asılır. Şekli, kenarları ve köşeleri hakkında sohbet edilir. (**MAB.3.a. MAB.3.b OB4.2.SB1** **E1.1.)**
Çevrede bulunan eşyalar ve oyuncaklardan kare şekilleri bulunur. Buldukları nesnelerin kullanım amaçları sorulur. Daha sonra parmak oyunu ve tekerleme söylenir.

**KARE**

Karedir benim adım

Dört tanedir kenarım

Köşemde dört tane

Hadi sayın tane tane (S. TABAR) (**TAKB.1. a.)**

**KARE**
Bakın çocuklar bakın

Şu gelen şekle bakın (sağa sola bakılır)

A… tanıdık seni, sen karesin kare (Alkışlanır)

Haydi şimdi hep birlikte söyleyelim kare kare

El çırparak söyleyelim kare kare (alkışlanır)

Parmak şaklatarak söyleyelim kare kare( parmaklar şaklatılır)

Kulaklarımı tutarak söyleyelim kare kare (kulaklar tutulur)
 Dört tanedir kenarın (sağ elle dört sayısı gösterilir)

 1.2.3.4 (parmaklar sayılır)
dört tanedir köşen (sol elle dört gösterilir)

1,2,3,4 (parmaklar sayılır)
Haydi yapalım bizde, küçük bir kare (sağ ve sol elin işaret ve baş parmağı ile kare yapılır)
şimdi de büyük kare (sağ el havada parmakla kare çizilir) (**TAKB.1. a.)**

Sınıfımız doldu karelerle (alkışlanır) (Seçkin TABAR)

Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Kare kukla etkinliği yapılacağı söylenir.

  Kartona hazırlanan kare şekiller çocuklara verilerek kesmeleri ve yüz ifadeleri yapmaları istenir. Yapılan karelere ahşap çubuk takılarak kukla çalışması tamamlanır. (**HSAB.2.a. HSAB.2b. HSAB.2.c.)**

Daha sonra ***Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 14 deki çalışmalar yapılır.***

Müzik etkinliği için,

Elerim tombik tombik
Kirlenirse çok komik.
Kirli eller sevilmez
Güzelliği görülmez
Saçlarım bakım ister
Hele dişlerhele dişler
Kirlenmesin kulaklar
Uzamasın tırnaklar
Çok koşup da terleme
Soğuk sulardan içe
Sonra hasta olursun
Arayıp doktor bulursun
Doktor gelir odana
iğne yapar popona
Ay ay diye bağırma
Koşup anneni çağırma.

Şarkısını söyleyerek çocukların tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen eline aldığı dünya küresini göstererek çocuklar bugün başka bir Ülkeyi tanıyacağız. Fransa. Dünya küresinden Fransa’nın yeri çocuklara gösterilir. Daha sonra **Minik Mucitler -3 kitabından bilgilendirici sayfası 15 ve 16** deki görseller çocuklarla beraber açılarak Fransa kültürü hakkında bilgilendirilir, görseller incelenir. Etkinlikler yapılır. (**TADB.2. a. TADB.2. b OB5.3.SB2)**

Çocuklara Eiffel Kulesi sanat etkinliği boyama sayfaları dağıtılır. Sulu boyalarla boyamaları sağlanır. (**HSAB.2.b.)** Panoda sergilenir.

Öğretmen daha sonra yere tahta blokları ve Legoları koyar. Her çocuk kendi Eyfel Kulesini hazırlar. Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtır ve müziği de açarak çubuklarla ve çocukların önüne koyduğu sandalyeleri de kullanarak ritim çalışmalarını ilgi ve istekleri doğrultusunda yaparlar.

**RİTİMLE COŞ**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Çevir çevir çevir vur vur vur

Aşağı in yukarı çık vur vur vur

Bacaklarını aç şimdi vur vur vur

Bacaklarını kapa ve vur vur vur

Haydi, sen de koş yerinde durma coş

Hareket edersen çok eğlenirsin

Hem de güçlenirsin büyürken

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması örüntü çalışma yapraklarını masaya bırakır, çocuklar yönergeye uygun etkinliği tamamlarlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Fransa ülkesinde neler vardı?

Sende bir ülkeye gidecek olsan bavuluna neler koyardın?

Ay hakkında neler öğrendik?

Bugün sınıfta neye şaşırdın?

Anlayışlı olmak ne demektir?

Masal da en çok neyi sevdin?

Öğretmen ne yapar?

Sen öğretmen olsan bugün ne yapardın?

Büyüdüğünde hangi mesleğe sahip olmak isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: İsteyen öğrencilerin tekerleme, parmak oyunu, söylemelerine fırsat verilir.

**Destekleme**: Yapılan kulelerle Bu Benim Eiffel Kulem Hatıra fotoğrafı çekilerek ailelerle fotoğraflar paylaşılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Aile katılımı kitabından sayfa 15 deki çalışmalar yapılır.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 19. 11. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

MAB6.Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

 TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

 D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

 **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

 MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** 1, 2, 3, 4 Sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** yağmur, deney

**Materyaller:** Minik Mucitler– 3 kitabı sayfa 19-20-21, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi 4 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar masalarda hazır edilir. Sağlıklı bir çocuk resmi getirir ve tahtaya asar.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen tahtaya 4 sayısını yazar ve çocukların bilgilerini yoklar. ***Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 19 da ki 4*** sayısını çocuklarla çalışır. (**MAB.1. a. MAB.1. b** **MAB.3.a)**

Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

**PATATES ADAM**

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış **(MSB.3. b.)**

Şarkı tekrar edilirken tüm çocukların kısmen de olsa şarkıya eşlik eden parmak hareketlerini yapmaları beklenir.

Öğretmen Fen etkinliği için çocuklara ilk önce görsel video izletir. Daha sonra Haydi şimdi deneyle yağmurun oluşumunu görelim der (**TADB.1.b.)**

**Deneyin Malzemeleri**

Şeffaf bir kap (cam kavanoz olabilir)

Tıraş köpüğü

Mavi parmak boyası (sulandırılmış)

Deneyin Yapılışı

Şeffaf kabınıza yarına kadar su doldurun ve üzerini kaplayacak şekilde tıraş köpüğü sıkın. Bu işlemlerin ardından çocuklara sorularımızla beyin fırtınası yaptırmaya çalışırsak deneyimiz daha etkili olacaktır. Köpük sizce neyi temsil ediyor, neye benziyor gibi sorularla tıraş köpüğünün bulutu temsil ettiğini çocukların bulmasını sağlayın. Ardından elinizdeki mavi suyun neye benzediğini sorabilirsiniz. Yağmur cevabını aldıktan sonra bulutların yağmur suları ile dolduklarını, su dolan bulutların grileştiğini ve sonundan yağmuru daha fazla taşıyamayarak toprağa gönderdiğini anlatıyoruz ve bu esnada mavi suyu yavaşça tıraş köpüğünün üstüne boşaltıyoruz. Mavi su hemen alta geçmiyor, yavaş yavaş eklerseniz suyu bulutta su toplanmış gibi oluyor gerçekten. Daha fazla eklediğimizde zaten köpüğü aşarak suya karışıyor ve deneyimiz gerçekleşmiş oluyor. . (**FAB.1. ç. FAB. 7. B)**

Öğretmen daha sonra **Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 20-21** da ki çalışmaları çocuklarla tamamlar.

Dört havuç isimli parmak oyununu hep birlikte söylenir.

 **DÖRT HAVUÇ**

Tavşan kardeş çok acıkmış (sağ elin işaret ve orta parmağı havada tutulur)

Koşarak tarlaya gitmiş (parmaklar sol el üzerinde yürütülür)

Kulaklarını dikmiş

Sağa sola şöyle bir bakmış (etrafa bakılır)

Tarlada tam 4 tane havuç görmüş (beş parmak gösterilir)

Birinci havucu hooop çekmiş (Başparmağı gösterilir)

Havucu almış kıtır kıtır yemiş (yeme hareketi yapılır)

Ama karnı doymamış (karın bölgesi ovuşturulur)

İkinci havucun yanına gitmiş (işaret parmağı gösterilir)

Hoop çekmiş atmış ağzına kıtır kıtır yemiş. (yeme hareketi yapılır)

Ama yine doymamış

Üçüncü havucu da hoop çekmiş (orta parmak gösterilir)

Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır)

Ama yine doymamış

Dördüncü havucu da hoop çekmiş (yüzük parmak gösterilir)

Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır)

 Karnı doymuş evine gitmiş. (Yazan/ Seçkin TABAR)

Öğretmen elindeki 4 rakamı kuklasını çocuklara göstererek “Merhaba benim adım Dört. 3 rakamından sonra gelirim. **(MAB.3.a. MAB.3.b.** **MAB.4.b.** **OB4.1.SB2. KB1.** Saymak -Yazmak **)** Bir iki, üç ve dört. (Çocukların da saymaları istenir) (**MAB.1. a)** Şimdi sırasıyla sınıftan bana dört oyuncak getirir misiniz?” der ve sırayla bütün çocuklara fırsat verilir. Oyuncaklar tekrar yerlerine koyulur ve etkinlik masalarına geçilir.

4 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 4 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 4 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**

 Öğretmen sınıfa sağlıklı bir çocuk resmi getirir ve tahtaya asar. Çocuklardan resmi incelemelerini ister ve sağlıklı olabilmek için neler yapmamız ve nasıl beslenmemiz gerektiğini sorar. **Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 22** da ki çalışmaları çocuklarla tamamlar. Ardından resmi asılan sağlıklı çocuğun hasta halinin gösteren bir resmi diğer resmin yanına asar ve çocukların resmi incelemelerini ister. Resimdeki çocuğun neden hastalanmış olabileceğini ve hangi yiyecek/içeceklerin sağlımızı bozabileceğini sorar. Öğretmen çocuklardan iki resmi karşılaştırmalarını ister ve beslenme ile sağlıklı yaşam arasındaki neden-sonuç ilişkisi hakkında sohbet edilir. Besinlerin sağlığımıza olumlu etkisi ve bazen de yararlı olmalarına rağmen süt, fındık, fıstık, balık gibi bazı besinlerin sağlığımıza olumsuz etkileri de olabileceği açıklanır. Ayrıca, sağlıklı besinleri de yeterli miktarda tüketmemiz gerektiği, aşırı kullanımlarında sağlığımıza olumsuz etkileri olabileceği söylenir. (**D13.1.1.D13.1. 2. D13.1. 3. D13.1. 3 E1.4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

**DEĞERLENDİRME**

 Yağmurlu havada neler giymeliyiz?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

 Etrafınızda dört tane olan hangi nesneler var?

Parmaklarımızla dördü nasıl gösterebiliriz?

Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz?

Sağlığımız neler bozar?

 Faydalı/zararlı yiyecekler ve içecekler nelerdir?

 Sen sağlıklı bir çocuk musun?

 Sağlıklı/sağlıksız çocuklar kendilerini nasıl hissederler?

 Sağlıklı olabilmek için başka neler yapabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Öğretmen spor saati için müzik açar, müzik eşliğinde çocuklarla zıplama, koşma, sürünme gibi hareketler yapılarak enerjilerini atmaları sağlanır. Öğretmen su doku çalışmalarını masaya bırakır, çocuklar yönergelere uygun çalışırlar

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 16 deki çalışmalar yapılır.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 20.11.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

 TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

 **E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

 **D1 Adalet**

**D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak**

 D.1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

 D1.1. 2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1. 3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** hak

**Materyaller:** Minik Mucitler sayfa 22-23-24-25 Çocuk resimleri, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı, çiçek kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sağlıklı sağlıksız yiyeceklerle ilgili görseller hazırlanır

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Çocuklar dünya da her canlının önce Yaşama, Korunma, Beslenme gibi hakları vardır. Siz çocukların da hakları vardır. Sevilmek, Korunmak, Beslenmek, Güvenlik gibi haklarla Dünya da mutlu olmayı hak ediyorsunuz der. (**D1.1.** **TADB.1.b.** **TADB.2. a.** **TADB.2. b.)** Çocuklara Kız ve Erkek Çocuk Yüz resimleri verilir. Çocuklar masadaki çocukların yüzlerini boyarlar ve masadaki renkli çiçekleri keserek çocukların saçlarına yapıştırırlar renkli çocuklar sanat etkinliği tamamlanır ve panoda sergilenir. (**KB2.8.SB1.)**

Hareketli Müzikler açılarak çocuklara dağıtılan renkli balonlarla çocukların eğlenmeleri enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra Minik Mucitler 3 kitabından ***sayfa 23-24-25*** deki çalışmalar çocuklarla tamamlar.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Balık yemenin yararları üzerine sohbet eder. Zihnimizi nasıl çalıştırdığı, Balık yersek derslerinde her zaman başarı olacağı çocuklara vurgulanır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen oyun saati için oyunu anlatır. Çocuklar halka olurlar. İki çocuk halkanın ortasında köprü oluşturmak üzere, iki çocuk da yine halkanın ortasında topu köprüden atmak için hazır olurlar.

Halka olan çocuklar, el ele tutuşup dönerek aşağıdaki nakaratı söylerler. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**
Köprünün altından
Geçiyor balonlar (2)
Köprünün altında
Sıçrıyor balonlar (2)
Köprünün altından
Geçiyor Egemen (2)
Köprünün altında
Sıçrıyor Emel (2)

Ortadaki iki çocuk, kollarıyla köprü oluştururlar. Top atmak için bekleyen iki çocuk, isimleri söylendikçe şarkıya uygun hareketlerde bulunurlar. (**OB4.2.SB1.)** Örneğin; ”Köprünün altından geçiyor Egemen” bölümünde, Egemen iki defa köprünün altından geçer. Diğer bölüm söylenirken Emel köprünün altında sıçrar. Şarkı, oyuna giren çocukların isimlerine göre uyarlanır.
“Köprünün altından geçiyor balonlar, balonlar” bölümünde ise, halkanın ortasında balon atmak için bekleyen çocuklar, sıra ile köprünün ortasına topları  atarlar. **(HSAB.1. c)** Balonu köprünün ortasından içeri atan çocuk, oyunu kazanır. Ortadaki çocuklar, halkaya geçerler. Halkada bulunan 4 çocuk, ortaya alınarak oyuna devam edilir.

Öğretmen Masal saatini başlatır**.( E3.1.)**

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

**DEĞERLENDİRME**

Çocuk Hakları nelerdir?

Mutlu olmak için neler yapabiliriz?

Sevgimizi nasıl gösteririz?

Yumurta yersek ne olur?

Sütten neler yapılır?

İnek bize ne verir?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Çocuklar nelerle mutlu olur?

Dünya da kimlerin hakkı vardır?

Oyun bir hak mıdır?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla parka girerek bu oyun oynanmasında öncülük etmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:21.11.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

 **Fen Alanı**

 FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

 FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB1.Temel Beceriler**

Seçmek

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

 **D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

 OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Fen Alanı**

 **FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**.

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Canlı- cansız

**Sözcükler:** Bilye, Midilli 5 duyu, organ, kulak, dil, burun, göz, deri

**Materyaller:** Minik Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar, kavanoz, su bilye örüntü çalışma sayfası, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Canlı cansız varlıkların resimlerinin olduğu görseller hazırlanır.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Türkçe etkinliği için çocuklara canlı, cansız resimleri gösterir, Çocuklarla sohbet ederek çıkarımlarda bulunmalarını sağlar. **TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.)**

Tavşan Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın

Havuçlara bayılırsın

kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın

Maydanoza bayılırsın

kıt kıt kıtlarsın

Bazen zıp zıp zıplarsın

Bazen kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı tavşansın

Hiç yorulmazsın

Parmak oyununu şarkısını söyleyerek oynar. Tekrarlarla çocukların öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden Hayvanlar ile ilgili masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen ***Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 26 da ki*** deney etkinliğini gerçekleştirir. Kavanoz içinde bilyenin hareketini tüm çocukların gözlemlemesini sağlar**. (FAB.1. ç. FAB. 7. b.)**

Öğretmen hareketli oyun etkinliği için çocuklarla daire olur ve oyun oynanır.

**BAHÇEDEKI MIDILLI**Çocuklar el ele tutarak, bir halka yaparlar. Yüzler ortaya dönüktür. Midilli olan çocuk ortadadır.
Dairedeki çocuklar ; " Midilli, sen bahçemize nasıl girdin ?"
Midilli ; " İçeriye atladım."
Dairedeki çocuklar ; "Nasıl çıkacaksın ?"
Midilli ; İşte böyle."
Dedikten sonra Midilli, halkadakilerin kolları altından çeşitli denemeler yaparak halka dışına çıkamaya çalışır. Midilli dışarı çıkar çıkmaz, halka üzerindeki oyunculardan 3,4 tanesi koşucu olurlar ve Midilli'yi yakalamaya çalışırlar. Midilliyi ilk yakalayan bir sonraki oyun için Midilli olur.

Öğretmen spor saati için müzik açar, müzik eşliğinde çocuklarla zıplama, koşma, atlama gibi hareketler yapılarak enerjilerini atmaları sağlanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

Öğretmen örüntü çalışmalarını masaya bırakır, çocuklar yönergelere uygun çalışırlar.
Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Okula gelirken okulun kapısının önünde bir paket bulduğunu, içinde ne olduğunu bilmediğini söyler.

Çocuklara “Paketin içinde ne olmasını istersiniz?” diye sorar. (**E1.1.)**

Düşündüklerini bir kâğıda çizip anlatmalarını ister. (**TAEOB.6.a.)**

Yapılan çalışmalar panoya asılıp sergilenir.

Daha sonra öğretmen paketin içinde ne olduğunu bulmak için kutudaki deliğe ellerini sokarak dokunmalarını ister.

Dokunarak anlaşılmayan nesneler öğretmen rehberliğinde farklı duyu organlarıyla (örn. gözler kapatılarak, koklanarak, tadına bakılarak, sesi çıkarılarak vb.) tahmin edilmeye çalışılır. (**FAB.1. a. KB1)**

Etkinlik sonunda “Pepee’ nin 5 duyu organımız var” şarkısı çocuklara öğretilerek hep beraber söylenir. (**HSAB.4. a. HSAB.4. b)**

**BEŞ DUYU ORGANIMIZ VAR**

Beş duyu organımız var

Birincisi etrafı koklar.

Burun burun burun..

Beş duyu organımız var

İkincisi sesleri duyar,

Kulak kulak kulak..

Beş duyu organımız var

Üçüncüsü her şeyi tadar,Dil dil dil..

Beş duyu organımız var

Dördüncüsü dokonup anlar, Deri deri deri…

Beş duyu organımız var,

Beşincisi her yere bakar, Göz göz göz..

***Öğretmen daha sonra Minik Mucitler -3 kitabından 29-30-31*** *deki çalışmalar yapılır.* (**TAEOB.6.a.)**

**DEĞERLENDİRME**

Canlılar neye ihtiyaç duyar?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Çocuklar nelerle mutlu olur?

Dünya da kimlerin hakkı vardır?

Oyun bir hak mıdır?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Öğretmen eline canlı ve cansız varlıklara ait resimleri alarak çocuklara gösterir. Hangileri canlı hangileri cansız diye sorgulanır. Çocuklardan birini yanına çağırır. Elindeki kartları ters çevirir Çocuktan bir kart seçmesi istenir. Çocuktan çektiği kartın üzerindeki nesneyi konuşmadan arkadaşlarına anlatması istenir. Örneğin kuş resmini çektiyse kuş gibi uçma hareketi yapar. Heykel kartı çektiyse heykel olur Yılan gibi sürünme vb . Canlı ve cansız varlıkların özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocuklardan el ele tutuşulup daire olmaları ve yere oturmaları istenir. Öğretmen canlı/ cansız oyununu oynanacağı söyler. Çocuklara top verilir. Müzik başlayınca topun elden ele dolaşacağını müzik durduğunda ise Öğretmen yüksek sesle “Canlı ya da cansız” diye seslenir. Top hangi çocuğun elinde kaldıysa canlı bir varlığın adını söylemesi istenir. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. Oyunun ardından Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla farklı olan bulma ile ilgili oyunlaştırılmış çalışmalar yapmaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 24. 11. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

 KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER**

 **E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler**

 **D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

 OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

 OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

 **Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** çürük, sağlam

**Materyaller:**  su doku çalışma sayfası, kuru boyalar Minik Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar, etkinlik kalıbı, karton tabak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Müzik etkinliği Diş sağlığı konusuna dikkat çekebilmek için şarkıyı çocuklara söyler. (**MSB.3. b.)**

Şarkının Sözleri:

Dişlerim Bembeyaz dişlerim

Ne oldu size?

Sararmış dişlerim

Her gün iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Her gün iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce Fırçala fırçala fırçala

Fırçala fırçala fırçala

Çalkala çalkala çalkala

Çalkala çalkala çalkala

Dişlerim Bakın dişlerime

Bembeyaz oldular

Temizlendi dişlerim

Sen de iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Sen de iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Şarkı tekrarlarla söylenir. Öğrenmeleri sağlanır.

***Minik Mucitler -3 kitabından sayfa 27*** deki çalışmayı çocuklarla tamamlar

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Masal sonrası bilmeceler sorulur.

Çıt çıt çalışır kurulunca bağrışır.

 (Çalar saat)

Fırında pişer Mideye düşer

 (Ekmek)

Yedim yeşil küçük bir külah

Ağzım yandı ah. ah ah.

(Biber)

 Kıştan kaçmaz, yaprağı uçmaz.

(Çam ağacı)

 Ne ağzı var ne dili konuşur insan gibi. (Mektup)

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Çocuklarla Göçmen Kuşlar isimli eğitici video izlenir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2 TADB.1.b.)** Kuşların nasıl uçtuğu ve göç edişleri hakkında sohbet edilir. Göç eden kuşlar bize Sonbaharın geldiğini haber veriyor diye Sonbahar üzerine kısa bir sohbet edilir**(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**. Göç; bir yerden bir yere yer değiştirmektir. Göçlerin sebepleri vardır. İnsanlar, hayvanlar göç eder. Peki, kuşlar neden göç edermiş? Hadi izlediklerimizden hatırlamaya çalışalım denir. (**KB2.11.SB1. KB2.11.SB2.)**

“Damda Leylek Tak Tak”

Şarkısı dinleterek birlikte tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Sanat etkinliği için Daha sonra öğretmen beyaz ve Turuncu renkteki kalıplı Leylek çalışmalarını masaya bırakarak kesmelerini ve ayaklarını katlama çalışmalarını tamamlayarak Leylek sanat etkinliği tamamlanarak panoda sergilenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

Öğretmen okuma yazma-Matematik çalışması için daha sonra Minik Mucitler 3 kitabından **sayfa 37-38-39** da ki çalışmaları çocuklarla yönergeler doğrultusunda tamamlarlar.

Öğretmen daha sonra oyun saati için 2 adet karton tabaktan hazırladığı tava şeklindeki bir pinpon topunun geçebileceği kadar büyüklükteki delikli tava materyali hazırlar. 5 yumurta düşsün bakalım diyerek 2 kişi arasında yarışmayı başlatır. (**HSAB.1. c)** Oyun çocukların ilgi ve istekleri süresince oynatılır. Arkadaşından önce tavadan yumurtalarını düşüren tüm sınıfça alkışlanır

Öğretmen ***Minik Mucitler3*** kitabından sayfa **40-41-42** deki etkinlikler sohbet edilerek tamamlanır (**OB4.3.SB1)**

WİSHİ TA TUJA TÜRKÇE ŞARKI SÖZLERİ

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş

Ve zıpla Çök çök çök çök

 Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

**DEĞERLENDİRME**

 Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Dişlerimize zarar veren yiyecekler nelerdir?

Çocuklar bugün sınıfta seni en çok ne şaşırtı?

Mutluluk nedir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Bir sağlıklı bir sağlıksız diş resmi masaya konulur. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup sağlıklı yiyecekleri bulup sağlıklı dişe götürür ve üstüne koyar. Diğer grup sağlıksız yiyecekleri bulup sağlıksız çürük dişe koyarlar. En çabuk bitiren grup kazanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 17 deki çalışmalar yapılır.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 25.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

 TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

 SBAB17 Finans

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

 KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

 D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sosyal Alan**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, meyve boyama sayfaları, meyveler, salata kasesi, tabak, çatal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıf panosuna Atatürk’ün alfabe öğretmesini simgeleyen resmini ve eğitimle ilgili değişik resimleri asar

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen bugün Öğretmenler Günü çocuklar der. Hikâyeden sonra çocuklarla öğretmenlik mesleği ile ilgili konuşulur. (**SAB.8. a**. **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Öğretmenliğin güzel bir meslek olduğu, çocukları çok seven, öğretmeyi ve öğrenmeyi sevenlerin öğretmenliği yapabilecekleri söylenir. Öğretmenlerin görevlerinin bilgi verme, doğruyu güzeli anlatma, saygı ve sevgi öğretme olduğu anlatılır. İlk Başöğretmenimiz Atatürk idi. Öğretmenler ne yapar? Sorusuyla çocukların bilgilerini yoklar. Belirli Gün ve Haftalar günü kitabından sanat etkinliği Öğretmenimi çiziyorum etkinliği yapılır.

Müzik Etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır. Öğretmenim Canım benim şarkısı ellerle ritim tutularak tekrarlanır. Öğrenmeleri sağlanır. (**MSB.3. b.)**

**ÖĞRETMENİM CANIM BENİM**

Öğretmenim canım benim

Canım benim

Seni ben pek çok

Pek çok severim.

Sen bir ana, sen bir baba,

Her şey oldun artık bana.

Okut, öğret ve nihayet,

Yurda yararlı bir insan et.

Daha sonra ***Minik Mucitler -3 kitabından sayfa 28*** deki çalışmaları çocuklarla tamamlar.

 Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak meyvelerle ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)** Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Çocuklarla sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. Sağlıklı olmak için sağlıklı ve dengeli beslenmemiz gerektiği anlatılır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Öğretmen tema merkezine sağlıklı beslenme ile ilgili resim ve sloganlar asmıştır. Çocuklarla birlikte resimler incelenir. **(HSAB.7. a. HSAB.7. b. HSAB.7. c. HSAB.7. d.)**

Sağlıklı yiyecekler nelerdir?

Hangi yiyecekler sağlığa zararlıdır?

Su içmek neden önemlidir?

Abur cubur yiyecek ne demek?

Dengeli beslenmek ne demek?

Günde kaç öğün beslenmeliyiz?

Neden meyve yemeliyiz?

Meyvelerin vücudumuza faydaları nelerdir?

Vb sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

 **Su** içmenin öneminden bahsedilir. Sağlıklı olmak için günde 5/6 bardak su içmemiz gerektiği söylenir**. (HSAB.7.ç.)**Hikâye anlatılır. Ardından “Ellerim Tombik Tombik” adlı şarkı çocuklarla birlikte tekrarlanarak söylenir.

**RENGÂRENK BESLENELİM**

Defne, bugün annesiyle birlikte teyzesini ziyarete gidecekti. Defne’nin kuzeni doğmuştu. Onu görmek için sabırsızlanıyordu.

Kısa bir yolculuğun ardından teyzesinin evine vardılar. Kapıyı onlara Zeynep açtı. Zeynep, teyzesinin ilk çocuğuydu. Teyzesi onları görünce çok sevindi. Defne teyzesine sarılarak “geçmiş olsun” dedi.

Defne: “Bebek nerede teyzeciğim?” diye sordu.

Teyzesi: “Elif bebek az önce uyudu” diye cevap verdi.

Bebek uyanana kadar Zeynep’le oyun oynamaya karar verdiler.

Zeynep’in odasında evcilik oynamaya başladılar.

Zeynep: “Defne, çikolata yiyelim mi?” diye sordu.

Defne: “Sadece bir tane yiyebilirim” diye cevap verdi.

Zeynep mutfağa gitti. Elinde çikolata kutusu ile odaya geri döndü.

Defne, sadece bir tane çikolata yedi. Zeynep ise çikolata yemeye devam ediyordu.

Defne kuzenine: “Fazla çikolata yememelisin” dedi. Çünkü fazla çikolatanın zararlı olduğunu biliyordu.

Zeynep: “Ama ben çikolatayı çok seviyorum” diyerek yemeye devam etti.

Kısa bir süre sonra bebek sesi duyuldu.

Zeynep: “Elif uyandı!” diye sevinçle bağırdı. Elif’in odasına gittiler. Annesi bebeği kucağına almış emziriyordu. Defne: “Teyze, Elif neden ağladı?” diye sordu.

Teyzesi: “Karnı çok acıkmıştı, o yüzden ağladı” diye cevap verdi.

Elif bebek artık ağlamıyordu. Çünkü annesi onu en sağlıklı besinle “anne sütüyle” besliyordu.

Elif’in karnı doyunca tekrar uyudu.

Zeynep’le Defne Elif’in yanındayken Defne’nin annesi de öğlen yemeğini hazırlamıştı. Birlikte sofraya oturdular.

Masada çorba, pırasa yemeği, yoğurt ve ekmek vardı. Defne iştahla yemeğini yemeye başladı. Zeynep ise yemeğini yemiyordu. Annesi ona neden yemek yemediğini sordu.

Zeynep: “Ben daha acıkmadım. Hem acıksam bile pırasayı sevmiyorum, patates kızartması olsaydı yerdim” dedi.

Annesi: “Yemekten önce yine abur cubur mu yedin?” diye sordu.

Defne, Zeynep’in neredeyse bir kutu çikolatayı bitirdiğini söyledi. Annesi, Zeynep’e yemeklerden önce abur cubur yememesi gerektiğini sürekli hatırlatıyordu. Zeynep ise annesinin uyarısına rağmen hem yemek seçiyor hem de abur cubur yemeğe devam ediyordu.

Elif bebek yine ağlamaya başladı. Annesi bebeğin odasına gitti. Elif galiba yine acıkmıştı. Teyzesi Zeynep’le

Beslenme konusunda konuşmaya karar verdi.

Teyzesi: “Zeynep, sağlıklı olmak istiyorsan dengeli beslenmelisin” dedi.

Zeynep: “Teyze, dengeli beslenmek ne demek?” diye sordu.

Teyzesi: “Dengeli beslenme demek, vücudumuzun büyümesi, yenilenmesi ve çalışması için gerekli olan yiyecek

ve içeceklerden yeterli miktarda almak demektir. Sen sadece patates kızartması yiyerek dengeli beslenemezsin” dedi.

Zeynep teyzesini dikkatle dinlemeye devam ediyordu.

Teyzesi: “Sağlıklı olmak için tüm besinlerden yeteri miktarda yemen gerekiyor. Böylece sağlıklı olursun dedi.

Zeynep: “Ben sadece patates kızartması değil en çok makarnayı seviyorum” dedi.

Teyzesi: “Sadece makarna ve patatesle sağlıklı olamazsın dedi.

 Beslenmemiz belirli bir düzen içinde olmalıdır. Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemekleri, belirli saatlerde, düzenli olarak yemeliyiz. Abur cubur yemekten de uzak” durmalıyız.

Zeynep: “Çikolata yemeyecek miyim?” diye sordu.

Teyzesi: “Tabii ki yiyeceksin. Ama bir kutu çikolatayı yememelisin.”

Bak Zeynep şöyle anlatayım. Yiyeceklerin her birinin faydası ayrı ayrıdır. Sen bu yiyeceklerin hepsinden yeterince yiyerek sağlıklı beslenebilirsin. Yeterli beslenmezsen büyümen, gelişmen de yeterli olmaz.

Defne: “Yani rengârenk beslenmelisin” dedi.

Zeynep çok şaşırdı. “Rengârenk beslenmek mi? O ne demek?” diye sordu.

Teyzesi mutfağa gitti. Bir süre sonra elinde tepsiyle yanlarına geldi. Tepside üzerinde çeşitli meyve ve sebzeler

Vardı.

Teyzesi: “İşte besinlerin hepsinden ayrım yapmadan yersen rengârenk beslenmiş olursun” dedi.

Zeynep o günden sonra beslenmesine çok dikkat etti. Artık öğünlerinin hiçbirini aksatmıyor ve abur cubur da

Yemiyordu. O artık rengârenk besleniyordu. (**Yazan/Seçkin TABAR)**

**BESLENME**
Sağlıklı olmak istiyorsan

Sağlıklı beslenmelisin

Her çeşit sebze meyveyi

Ayrım yapmadan yemelisin (Seçkin TABAR)

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elindeki A5 boyutunda meyve boyama sayfalarını çocuklara göstererek meyvelerin isimlerini söyler. Ardından boya kalemlerini ve boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak meyveleri renklerine uygun boyamaları istenir**.(TAEOB.6.a)** Renkli kartonlar ve makaslar dağıtılır. Boyanan meyveleri çocuklar etrafından keserek çıkartırlar ve kartona yapıştırırlar. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b HSAB.2.c)**

Etkinlik masası toplanır ve çocuklardan hazırlanan meyve kartlarıyla oyun alanına geçip çember olmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar şimdi sizinle **‘Meyve Salatası’** draması yapacağız. Benim önümde kocaman bir salata kâsesi var ismini söylediğim meyve yanıma gelecek ve onu salatama ekleyeceğim.” der ve meyve isimlerini söyleyerek çocukları sembol kâsede toplar. “Şimdi de biraz bal ekleyip iyice karıştırıyorum.” diyerek çocukların kendi aralarında yürüyerek yer değiştirmesi sağlanır. Öğretmen “Meyve salatam muhteşem görünüyor. Dev kaşığımla bir tadına bakayım.” der ve kaşıkla meyveleri yeme öykünmesi yapar. Etkinliğin ardından çocukların meyve kartları panoda sergilenir. Ardından ellerin temizliği için lavaboya gidilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Sınıfa dönülür ve çocuklarla etkinlik masasına geçilir. Meyve salatası yapmak için masaya örtü serilir. Önceden yıkanmış çocukların getirdiği meyveler masaya getirilir ve çocuklarla birlikte meyve salatası yapılıp tabaklara servis edilerek çatalla afiyetle yenir.

**DEĞERLENDİRME**

Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?

Meyve salatası yaparken neler hissettiniz?

Sağlığımız için nasıl beslenmemiz gerekir?

En sevdiğin meyve hangisi?

Meyve salatasına başka hangi malzemeler koyabiliriz?

Hayalimizdeki meyve salatasını anlatalım ve ona bir isim bulalım.

Öğretmen ne yapar?

Sen öğretmen olsan bugün ne yapardın?

Büyüdüğünde hangi mesleğe sahip olmak isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Öğretmen çocuklardan arka arkaya sıra olmalarını ve birbirinin belinden tutmalarını ister. Sıranın başındaki çocuk, sıranın sonundaki çocuğa yakalanmaya çalışır ve grubu istediği yönde hareket ettirir. Sıranın sonundaki çocuk sıranın başındaki çocuğu gruptakiler birbirinden kopmadan yakalarsa sıranın başına geçer. Oyun bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda ilgili çalışma yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına kendi öğretmenlerinden ve eski „Öğretmenler Günü‟ kutlamalarından bahsetmeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 26 11. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

 **Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

 **Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-Sol, Geniş-Dar

**Sözcükler:** parmak izi

**Materyaller:** kuru boyalar Minik Mucitler-3 kitabından sayfa 31-32-33 beyaz A4 kâğıdı, şeffaf bant, kurşun kalem, karton, yapıştırıcı

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen hareketli oyun-müzik etkinliği görsel video sağ-sol şarkısını açarak sözlerine uygun çocuklarla çalışma yapılır.( **TADB.1.b.** **E3.1** **KB2.14.SB1)**

**SAĞ SOL ŞARKISI**

Sağ el yukarıya sağ el aşağıya sağ el yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sol el yukarıya sol el aşağıya sol el yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sağ ayak yukarıya sağ ayak aşağıya sağ ayak yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sol ayak yukarıya sol ayak aşağıya sol ayak yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Tüm vücut yukarıya tüm vücut aşağıya tüm vücut yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.** **MSB.3. b.)**

Daha sonra ***Minik Mucitler-3 kitabından sayfa 31-32-33*** deki çalışmalar yapılır. (**TAEOB.6.a** **OB4.1.SB1 )** Çocuklar siz hiç parmak izinizi gördünüz mü?” diye sorularak giriş yapılır. “Şimdi yapacağımız deneyle parmak izimizi ve hepimizin parmak izinin farklı olduğunu göreceğiz.” denilir. Siyah kurşun kalemle boyanmış bir sayfaya çocuklar sırayla işaret parmaklarını bastırırlar. Öğretmen şeffaf bandı bastırdıkları parmaklarına yapıştırır ve geri çekip boş beyaz bir kâğıda yapıştırır. Her parmak izinin altına öğrencinin adı yazılır. Böylece sınıftaki herkesin parmak izinin kopyası alınmış olur. Bu çalışma masalarda gezdirilerek çocukların büyüteç ile parmak izlerini incelemesi için fırsat tanınır. Parmak izleri arasındaki farkları görüp görmedikleri sorulur. Dünyadaki bütün insanların parmak izinin farklı olduğu söylenir

Çocuklarla deney etkinliğinde hazırlanan parmak izi çalışması sınıfta bir köşede sergilenir.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)**

Öğretmen matematik masalara daireler çizer, çocuklar masada bulunan oyun hamurlarını yuvarlayarak 4 erli gruplama yaparlar. Daha sonra serbest oyun hamuru saatine geçilir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı şöylede böyle şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır

**DEĞERLENDİRME**

 Parmak izlerimiz aynı mıdır?

Masal da en çok ne ilgini çekti? Neden?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün ellerimiz ile neler yaptık?
Dünyadaki bütün insanların parmak izlerinin farklı olması hakkında ne düşünüyorsun?
Sence parmak baskısı ile başka neler yapılabilir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: çocuklara A4 kâğıtları dağıtılır ve kendi parmak izlerini resmetmeleri istenir. Etkinlik bitiminde çocuklar birbirlerinin resimlerini inceler ve benzeyip benzemedikleri hakkında konuşurlar.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 27.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

 SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

 **D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

 D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

**TAEOB.1.a.** Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

 **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a**.**Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır

HSAB.11.b**.** Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2**.** c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2**.** ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür

**Matematik Alanı**

 **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıra sayısı birinci, ikinci..) kırmızı sarı mavi siyah

**Sözcükler:** Kayıp, büro, imdat, ihbar, acil durum, künye, Sudoku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütün, blok

**Materyaller:** Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri, Yaka kartları, kayıp eşya görseli,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4. 2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Zeynep isimli kuklayı kullanarak “merhaba arkadaşlar benim adım Zeynep size bir hikâye anlatacağım. Bunun için hepiniz sandalyelerinize oturur musunuz?” der. Tüm çocuklar yerlerine oturduktan sonra öğretmen kuklalar ile hikâyeyi anlatmaya başlar. (**TADB.1.b.)**

Zeynep kedileri çok severdi. Annesi ona bir yavru kedi almıştı. Zeynep ona Kartopu adını verdi. Zeynep'in ağabeylerinin de köpekleri vardı. Kartopu köpeklerle çok iyi arkadaştı. Birlikte oyunlar oynarlardı. Bir gün yine bahçede oynarken Kartopu miyavlamak istedi ama yapamadı. Mihav mihav diye sesler çıkardı. Üzgün üzgün bahçede otururken sarı benekli tavuk neyin var diye sordu Sorma ben artık kedi gibi ses çıkaramıyorum. Aaa hiç bunun için üzülme. Ben sana öğreteyim gıt gıdak gıtgıdak diyeceksin (gıdak gıdak olmuyor işte. Derken ördek gelir aynı diyalog tekrarlanır. Kartopu mivak mivak diye ses çıkarır. Sonra sıra ile kuş ve kuzu ile aynı diyalog tekrarlanır. Kartopu bu defa micik micik, mime..mime…diyebilir. Kartopu bir deneme daha yapar. Ve nihayet kedi gelir ve Kartopuna miyavlamayı hatırlatır. **(Şükran OĞUZKAN)**

Masal bitiminde öğretmen kuklaları çocuklara vererek canlandırma yapmalarını ister.

“Mır mır iki kedi “adlı parmak oyunu hareketleri yapılarak söylenir.

 **BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**

Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.)
Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.)
İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.)
Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.)
Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.)
Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.)

Çocukların evden getirdikleri adres ve telefon bilgileri küçük kartlara yazılarak yaka kartı oluşturulur. Çocukların kartları boyunlarına takmaları sağlanır. Drama çalışması yapılacağı söylenir ve bu çalışma için herkesin yere uzanıp bir eşya olması istenir. (**OB4.2.)**
 Sınıfın bir duvarına “Kayıp Eşya” görseli asılır. Çocukların görseli fark etmesi sağlanır ve görselde ne yazdığı çocuklara açıklanır.( **TAEOB.1.a.)**
 Öğretmen rolde tekniği ile “Bu kayıp eşya bürolarında da ne kadar çok eşya oluyor. Her gün yeni eşyalar geliyor ve hepsini kaydetmek gerekiyor. Acaba hepsinin öyküsü nasıl? Nasıl kaybolmuşlar? Sahipleri kim? Buraya onları kim bulup getirmiş? Yine düşüncelere daldım. Neyse şu işime başlayayım artık.” denir ve kâğıt kalem ile bir çocuğun yanına gidilir.
Çocuk bir eşyaymış gibi incelenir. “Eşya keşke dokunduğumda öyküsünü, buraya nasıl geldiğini anlatsa Eşyaların üzerinde künyeler var. Acaba ne yazıyor?” denir. Rolden çıkılarak “O gün büroya gelen eşyalar dokunulduğunda konuşuyormuş” bilgisi çocuklarla paylaşılır.
 Her çocuktan dokunulunca öykünün sonunu düşünüp nasıl kaybolduğunu buraya nasıl geldiğini anlatması ve boyunlarda yazan evde çalıştıkları adres ve telefon bilgisini paylaşması istenir. (**TAKB.2.a.**) Büro görevlisi rolüyle her çocuğun bilgileri not ediliyormuş gibi yapılır.
 Her çocuk eşya rolündeyken öyküsünü anlattıktan sonra paketlenme canlandırması yapılarak eşyalar sahiplerine postalanır**.(** **SNAB.2. c. SNAB.2. ç. )**
Çalışma sonunda canlandırmadan yola çıkılarak güvenliğimiz için ailemizin telefon numarası ve ev adresimizi bilmemiz gerektiği üzerinde durulur.
 Kalabalık ortamlarda güvenliğimiz için neler yapmamız gerektiği, tehlike durumlarında ne yapılması gerektiği, temel güvenlik kuralları ile ilgili sorularla sohbet edilir. Polis imdat acil çağrı hattı 112 çocuklarla paylaşılır. Acil durumlarda yapılması gerekenleri çocukların tanımlamaları istenir. **(HSAB.11.a. HSAB.11. b SDB1.2.SB4)**

**DEĞERLENDİRME**

Eşyanızı kaybettiğiniz oldu mu? Nasıl buldunuz?
Siz hiç kayboldunuz mu? Ne yaptınız?
 Bir alışveriş merkezinde ailenizle birlikte gezerken kayboldunuz mu?

Kaybolsaydınız ne yaparsınız?

Kimden yardım alırsınız?

Hangi renklerle çalıştık?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Acil durumlar ve acil durumlarda neler yapılması gerektiği ile ilgili animasyon film izlenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarla yapılan çalışma ile ilgili not gönderilebilir. Acil durum telefonları, ev adresi, telefon numaraları gibi bilgileri çocuklarıyla tekrarlar yoluyla pekiştirmeleri istenebilir,

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 28.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

 **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

 **D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

 **Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde-Dışında Hızlı-Yavaş

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Köpük tabak, fon kartonu, yapıştırıcı, ponpon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesiKöpük tabaklar, yapıştırıcı, kulak, pon pon, göz kesilmiş kâğıtlar masalara konur

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4. 2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara tavşanlar hakkında bilgi verilir. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b. E1.1** **KB2.8.SB1..)** “Tavşanlar doğada ve evimizde de yaşayabilirler. Yeşil yiyecekleri ve havuç yemeği çok severler. Uzun bacakları sayesinde çok hızlı koşabilirler. Tavşanlar kulaklarını sesin geldiği yöne çevirip daha iyi işitebilir. Tavşanlar tüylerini yalayarak temizleyebilir. Tavşanlar yavrularını emzirerek beslerler.” Öğretmen “Tavşan “ adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

**Tavşan**

Tavşan kardeş çok acıkmış. **(Sağ elin parmakları ile zafer işareti yapılır.)**

Tarladan kocaman bir havuç koparmış. **(Kollar yana açılır.)**

Başlamış hızlı hızlı yemeye, **(Yeme hareketi yapılır.)**

Kıtır kıtır kıtır **(Hızlı hızlı söylenir.)**

Havucun yarısı bitmiş.

Karnı da doymuş ama havucu yarım bırakmak istememiş.

Yavaş yavaş yemeye devam etmiş. **(Yeme hareketi yapılır.)**

Kı---tır kı-tır kı-tır kıtır. **(Yavaş yavaş söylenir.)**

Oh be sonunda havuç bitmiş

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Köpük tabaklar, yapıştırıcı, kulak, pon pon, göz kesilmiş kâğıtlar masalara konur. Çocuklardan köpük tabakları ortadan ikiye katlamaları ardından da katlanan tabakların bir yüzüne kesilmiş göz, pon pon, kulaklar kullanarak köpük tabakları tavşan şekline benzetmeleri istenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

Sanat etkinliğinin ardından “Tavşan” şarkısı önce öğretmen tarafından birkaç kere tekrar edilir. Ardından çocuklarında katılması istenir. **(MSB.3. b.)**

**Tavşan**

İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar Ben havucu çok yerim Lahanayı severim

Keskin güçlü dişlerim Küçük bir kuyruğum var Yokuşu hızla çıkar İnişi güç inerim

Haydi, haydi biliniz Çok kolay bir adım var Haydi haydi biliniz Çok kolay bir adım var

Bilemeseniz adımı Darılırım çocuklar Bilemezseniz adımı Darılırım çocuklar

Etkinliğin ardından çocuklar masalara oturtulur.

“Tavşan ile Kaplumbağa” Masalı anlatılır. (**TADB.1.b.** **OB4.1.SB1.)**

*Ormanda tavşan hoplaya zıplaya geziniyormuş. Bu tavşancık gördüğü bütün komşularına ne kadar hızlı olduğundan bahseder, kimsenin onu geçemeyeceğini söylermiş. Tavşan, gerçekten de güçlü ayaklarıyla hızlı koşarmış. Komşuları ise tavşanın bu şekilde böbürlenmesinden hoşlanmazlarmış. Ama hiçbirisi de onunla yarışmaya yanaşmazmış.*

*Tavşanın her yerde “Ben çok hızlıyım, beni kimse geçemez” diye dolaşması, kaplumbağanın kulağına gitmiş. Kaplumbağa, oldukça yavaş yürür, tavşanın bir dakikada aldığı yolu bir günde alırmış. Kaplumbağa tavşanla karşılaşmayı çok istiyormuş. Tesadüf bu ya bir gün kaplumbağa ile tavşan ormanda karşılaşmışlar. Kaplumbağa tavşanı görür görmez;*

*– İyi günler tavşan kardeş, Ben de seni arıyordum, diye seslenmiş. Tavşan merakla sormuş;*

*– Beni neden arıyorsun, kaplumbağa kardeş?*

*Kaplumbağa: Seninle yarış yapmak istiyorum, hadi yarışalım da hangimiz daha hızlıyız anlayalım. Tavşan, kaplumbağanın sözlerine gülmüş:*

*– Aman kaplumbağa kardeş Benimle dalga geçiyorsun galiba. Senin benimle yarışabilmen imkânsız, sen daha bir adım atmadan ben yarışı bitiririm. İstersen kendini boş yere yorma, demiş alaylı alaylı.*

*Kaplumbağa: Bu yarışta seni geçeceğim. İstersen hemen başlayalım, demiş kararlı kararlı.*

*Bütün orman hayvanları toplanmışlar. Yarışın sonucunu merakla beklemeye başlamışlar. Herkes birbirine; “Kaplumbağa kardeş çok yavaş Tavşanı bu hızıyla nasıl geçebilir ki?” diye soruyormuş. Tavşan ve kaplumbağa son hazırlıklarını yaparak yarışacakları yere gelmişler. Derken yarış başlamış. Tavşan bir anda ok gibi fırlamış.*

*Kaplumbağa ise yavaş yavaş yürümeye başlamış. Tavşan gözden kaybolmuş bile. Bir süre sonra geriye dönüp bakmış, ne gelen var ne giden. Kaplumbağa yarışı akşama bitirir ancak, en iyisi ben şurada birazcık uyuyayım, diyerek bir ağacın altında uyumaya başlamış. Tavşan, yarışı kazanacağından oldukça emin uyuyadursun, kaplumbağa kendinden emin adımlarla yavaş yavaş yürümeye devam ediyormuş. En sonunda tavşanın yattığı yere varmış. Bakmış tavşan horul horul uyuyor, hiç temposunu bozmadan yoluna devam etmiş. Bir süre sonra tavşan, uyanmış “Artık yarışı bitireyim, kaplumbağa kardeş hala peşimden geliyor herhalde” diyerek geriye bakmış. Gelen kimsecikler yokmuş. Tavşan, “Kaplumbağa kardeş yarıştan vazgeçti herhalde” diyerek yarışın biteceği yere doğru koşmaya başlamış.*

*Tavşan birde ne görsün, kaplumbağa kendisini geçmiş. Hatta yarışı bitirmek üzere Son bir gayretle hızla koşarak kaplumbağayı geçmeye çalışmış. Fakat kaplumbağa yarışı bitirmiş bile. Yarışı kazanan kaplumbağa tavşanın yanına gelmiş. Yarışı kaybeden tavşan üzgün üzgün duruyormuş. Kaplumbağa, tavşana demiş ki;*

*-Tavşan kardeş, önemli olan yaptığın her işte kararlı olmaktır. Gereksiz övünmek sadece zayıflıktır. Bundan sonra sende “En hızlı benim” diyerek övünme! Diyerek yuvasına doğru yavaş yavaş yürümeye başlamış.*

*Tavşan yaptığı hatayı anlamış. O günden sonra hiç kimseye yarışmaktan söz etmemiş.* **Ezop Masalları**

**DEĞERLENDİRME**Tavşan deyince aklınıza ne geliyor?

Evinde tavşan yetiştiren var mı?

Tavşanları sever misiniz?

Tavşanınız olsa ona ne ad koyardınız

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Etkinliğin ardından “Bülbül Kafeste “oyunu oynanır. Çocukların el ele tutuşarak bir halka olmaları istenir. Bu halka bülbül kafesi olur. Çocuklar arasından iki üç "Bülbül" seçilir. Bülbüller kafes içinde dolaşırlar.
Oyun sırasında, halkadaki çocukların, "bülbül kafeste" sözlerini yineleyerek ve ellerini (Halkayı bırakarak ) çırpmaları istenir. Bu sırada bülbüller halkadan çıkmaya çalışırlar. Halkadaki çocuklar, bülbülleri kafesten dışarı çıkarmamak için ( Bülbül nereden çıkmak istiyorsa oradaki çocuklar) hemen birbirlerinin ellerini tutarlar, kafesin açık yerini kapatırlar. Kafesten ( Arkadaşlarının kolları, bacakları arasından ) kaçabilen bülbüller oyunu kazanmış olurlar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte Tavşanın özelliklerini araştırmaları istenir.